

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy prierezové témy	učebné zdroje, metódy, formy	spôsob hodnot.
Získať základné vedomosti o farbách a charakteroch tvarov, rozvíjať tvorivosť, vedome používať výrazové možnosti základných vyjadrovacích prostriedkov.	1. Výtvarný jazyk - základné prvky výtvarného vyjadrovania	Línia  Materiálová kresba  Farba, výraz farby	hravé pokusy s rôznymi typmi línií, ich vzťahmi a charakterom  subjektívne vyjadrenie farebného výrazu, porovnávanie a pomenovanie spoločných charakteristík výrazu farieb	vytvárať čiary rôzneho charakteru, dynamika gesta, výraz čiary  kresliť špagátom (drôtom, niťou) na ploche a v priestore, kresliť stopy materiálom, vyplňať plochy materiálom  na základe inšpirácie príbehom alebo hudbou vyjadriť veselé, smutné,... farebné kombinácie	ENV - prírodoveda - línia v prírode  ENV prírodoveda - farby v prírode, farby okolo nás SJL- čítanie príbehov HUV- počúvanie hudby TPZ - Medzinárodný deň šk. knižníc	kresba rôznymi kresliacimi nástrojmi, časťami tela, predmetmi, pohyblivými hračkami  <i>ukážky</i> : linka a plocha v maľbe, svetelnom umení a v kinetickom umení  maľba temperou, suchým pastelom <i>ukážky umenia</i> : impresionizmus, poimpresionizmus, expresionizmus	prezentácia prác slovné hodnotenie
Učiť žiaka poznať a používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy.	2. Výtvarný jazyk - kompozičné princípy a možnosti kompozície	Kompozícia - umiestňovanie vo formáte	uvedomovanie si vzťahov kresby voči formátu, uvedomovanie si priestorového rozvrhu	umiestňovať kresby do niekoľkých rovnakých formátov papiera tak, aby kresba bola umiestnená hore, dolu, vpravo, vľavo,...	MAT - priestorové vzťahy, geom. tvary	kresba( tuš, ceruza) <i>ukážky</i> geometrickej abstrakcie	výstavka prác slovné hodnot.

Naučiť sa operovať s tvarmi, uvedomovať si formát, triedenie znakov vo formáte		Tvar, priestor, plastické tvary	uvedomovanie si rozloženie tvarov v priestore z rôznych pohľadov, uvedomovanie si vzťahu tvaru materiálu a statiky objektu	modelovať tvary, následne spájať do priestorovej kompozície	MAT - priestorové vzťahy	skupinová práca <i>ukážky:</i> akumulácie a presáže	prezentácia prác skupín, slovné hodnotenie
		Rytmus a pohyb	zážitok rytmu na ploche	vytvoriť šablóny (postava v pohybe), komponovať obry - opakované kopírovanie obrysov obrázku, zmnožovanie tvaru (dojem zrýchľovania, spomaľovania pohybu)	TEV - rytmické cvičenia, rýchly a pomalý pohyb HUV - hudba a tanec	kresba podľa šablóny <i>ukážky</i> počítač. grafiky, op art, futuristické stvárnenie pohybu	
		Symetria a asymetria	uvedomenie si výrazových možností osovej symetrie a stranového otočenia	využitím šablóny vytvárať symetrické tvary podľa osí, stranovým otočením (možnosť vzniku ornamentálneho tvaru)		kresba obrysov (tuš, ceruza) <i>ukážky</i> symetrie a asymetrie v prírode, architektúre, vo výtv. umení	
Osobne prežívať vybrané tvorivé procesy z ponuky moderného a súčasného umenia, tolerovať rôzne prístupy k tvorbe.	3.Podnety výtvarného umenia - média, štýly, procesy, techniky, témy	Land art	pochopenie umenia v krajine, senzitívny prístup k prostrediu	hravo tvoriť v prírodnom prostredí, výber prvkov podľa tvarových, farebných, materiálových, významových príbuzností	ENV - citlivé vnímanie najbližšieho prostredia, uvedomovať si potrebu jeho ochrany	kompozičné hry, usporiadanie prírodných prvkov priamo v krajine <i>ukážky:</i> land art, zemné umenie,	

Podnecovať nápaditosť, tvorivé sebavyjadrovanie a sebarealizáciu.		Asambláž/akumulácia	organizovanie jednoduchých prvkov do estetických alebo významových celkov	vytvárať priestorové kompozície zo zbierky prvkov prinesených z vychádzky, usporiadať prvky do figurálneho alebo vecného tvaru	ENV - všímať si a uvedomovať si krásu jednotlivých prvkov v prírode( kamene, samorasty,...)	kompozičné hry <i>ukážky</i> : akumulácie, asambláže a posuny nájdeného predmetu	štylizácia v priestore triedy, školy
		Surrealizmus - fantastický portrét	rozvíjanie fantázie a rekombinačnej predstavivosti	kresliť fantastický portrét, do ktorého je treba zakomponovať predmet (zvíra, krajina)	TPZ -projekt Vianoce	kresba, maľba (hlava, ktorá skrýva myšlienku)	slovné hodnotenie
Získavať základné vedomosti o vybraných artefaktoch predhistorického umenia, snažiť sa porozumieť inej dobe, jej ľuďom a výtvarnému umeniu.	4. Podnety výtvarného umenia/ činnosti inšpirované dejinami umenia	Inšpirácia archaickými písňami -staroveké umenie	pochopenie myšlienkových, materiálových a technických možností danej doby, alternatívy symbolickej komunikácie	vymýšľať obrázkové písmo - egyptské hieroglyfy  písať kamarátovi tajným obrázkovým písmom	SJL -písané a tlačené písmo  OSR - pestovanie kvalitných medziľudských vzťahov	kresby farebnými materiálmi, plytký reliéf <i>ukážky</i> : egypt. hieroglyfy, rôzne historické typy písma	prezentácia prác sebahodnotenie
Zvládnuť techniku koláže, rozvíjať fantáziu a otvorenosť voči experimentovaniu, poznávať možnosti fotografického zobrazovania.	5. Podnety fotografie	Koláž, montáž z fotografií	transformovanie pôvodných tvarov, kompozície a významov do nového celku, kombinovanie rôznych fotografických textúr	vystrihovať časti fotografií a následne kombinovať do nových celkov  kolážovať časti fotografie na plastické tvary	MEV - porozumenie pravidlám fungovania mediálneho sveta	koláž, strihanie, trhanie, lepenie <i>ukážky</i> : dadaistické a surrealistické fotokoláže, plastické koláže	výstavka fotografií slovné hodnotenie

Získať informácie filmovej postave, jej charaktere, rozvíjať cítenie a vnímanie.	6. Podnety filmu a videa	Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo	uvedomenie si, čo vytvára základné charakteristické črty filmovej postavy ako vonkajšok ovplyvňuje vnútrojšok	postrehnúť a vytvárať znázorniť (ne)typické, (ne)sympatické vizuálne črty a vlastnosti filmových postáv	MEV -posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné  OSR - sebapoznávanie, môj charakter	kreslenie, maľovanie domaľovanie - zmeny na xero-kópiách obrázku toho istého herca <i>filmové ukážky:</i> typy postáv a tvárí, premena jednej postavy na druhú	výstavka diel sebahodnotenie
Získať vedomosti o architektonickom priestore a tvare, rešpektovanie kultúrno - historického dedičstva.	7. Podnety architektúry	Architektúra ako skladačka	rozvíjanie obrazotvornosti, rozvoj abstrahujúcich a kombinačných schopností	poskladať domy, budovy, zakresliť postavené, kolážovať far. geometrické tvary do podoby najrozmanitejších architektúr	ENV - potreba ochrany historických stavieb, pamiatok  OSR - rozvíjať životnú zručnosť -spoluprácu  MAT- geom.tvary	práca so stavebnicami <i>ukážky:</i> stavby z mohutných a opracovaných kameňov, tehál, dreva, architektúra praveku, antiky, stredoveku  skupinová práca	prezentácia výrobkov slovné hodnotenie
Nadobudnúť základné vedomosti o dizajne.	8. Podnety dizajnu	Hračka	rozvíjanie predstavivosti , hľadanie výrazu rôznych materiálov, uvedomenie si vzťahu pohybu a výrazu mechanickej funkcie pohyblivých častí	vymyslieť, navrhnuť a vytvoriť jednoduchý objekt - hračku inšpirácia báb. divadlom, rozprávkovou bytosťou, pohybom v prírode,...	TPZ - prezentovať sám seba	návrh, rozkreslenie, práca s rôznym materiálom (kartón, textil,...)	výstavka v škole

Uvedomiť si základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka.		Telový dizajn	hľadanie vzťahu výtvarného výrazu a charakteru postavy	vytvoriť(namaľovať) tvár postavy (z rozprávky) s dôrazom na jej charakter	TPZ - pracovať v skupine, prezentovať prácu skupiny SJL- rozprávky	maľba na tvár kombinovaná s papierovými (látkovými,...) doplnkami <i>ukážky</i> : líčenie v divadle, pantomíme, v cirkuse práca vo dvojiciach	prehliadka rozprávkových postáv s komentárom
Spoznávať ľudové remeslá, zisťovať vzťah k tradícii.	9. Podnety tradičných remesiel	Klobúčnictvo	objavovanie nových technických možností, získanie záujmu o tradície ľudového remesla	navrhnuť a vytvoriť netradičný klobúk	MUV - poznanie rozličných kultúr  TPZ - projekt Veľká noc	Práca s rôznym materiálom: papier, textil, špagát,... <i>ukážky</i> : klobúky a pokrývky hlavy rôzneho typu	slovné hodnotenie
Získať tvorivý (nie konzumný) vzťah k elektronickým médiám, rozvíjať zručnosti práce s PC.	10. Elektronické médiá	Hry s písmom a textom na počítači	uplatnenie predstávivosti pri narábaní s textom, rozvíjanie základných manuálnych zručností, porovnávanie písania a hier s textom na PC a pri ručnom písaní	napísať krátky text, zmeniť veľkosť a typ písma, urobiť obrázky z písmen	OSR -sebavzdelávanie INV - práca s PC	hry s písmom, práca s textovým editorom <i>ukážky</i> : lettrismus, typografické hry	sebahodnotenie
Spoznávať stváranie skutočností rôznymi médiami a technikami, pochopiť spoločné a rozdielne prvky v rôznych kategóriách	11. Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	Zobrazenie predmetov podľa kategórií	triedenie, kategorizovanie podľa rôznych hľadísk (farba, príbuzný tvar, veľkosť, význam,...)	zobrazovať predmety, zoradovať ich podľa kategórií, porovnávať rôzne aspekty a posudzovať čo ich spája, odlišuje (textový komentár môže byť súčasťou)	PRI - rozmanitosť prírody  ENV - vnímanie estetických hodnôt prostredia	kreslenie, maľovanie, modelovanie  <i>ukážky</i> : atlasy minerálov, živočíchov,...)	prezentácia, sebahodnotenie



<p>tovej a jazykom výtvarného umenia.</p>		<p>Hľadanie a zobrazovanie spoločných formálnych znakov</p>		<p>hmyzu</p> <p>hľadať spoločné tvary v rôznych predmetoch, zobraziť ich a zvýrazniť spoločné</p>		<p>ky: surrealistické montáže</p>	
<p>Uvedomovať si prostredie, v ktorom žiaci žijú (jeho kvality a nedostatky), reagovať naň a byť schopní si ho pretvárať, aktívny prístup ku svojmu prostrediu.</p>	<p>15. Tradícia a identita/ kultúrna krajina</p>	<p>Výtvarná reakcia na prírodniny z okolia</p>	<p>rozvíjanie pozornosti k detailom, vzťahu k svojmu prostrediu</p>	<p>hľadať predmety v prírode, ktoré charakterizujú bydlisko alebo okolitú krajinu žiaka, z predmetov vytvoriť objekt alebo inštalovať v triede s textovým komentárom</p>	<p>ENV - pestovať pozitívny vzťah k svojmu životnému prostrediu, nebyť ľahostajný</p>	<p>asambláž objekt</p> <p><i>následné ukážky</i>: fotografie nepovšimnutých drobností a detailov v okolí</p>	<p>slovné hodnotenie</p> <p>inštalácia v triede</p>
<p>Uviesť deti do vzájomnej komunikácie prostredníctvom výtvarnej tvorby.</p>	<p>16. Výtvarné hry</p>	<p>Výtvarná činnosť ako diktát</p>	<p>rozvíjanie vizuálnej pamäti a kresliarskej zručnosti</p>	<p>kresliť predmety (živočíchy, profesie) podľa diktátu iného žiaka</p>	<p>OSR -pestovanie kvalitných medziľudských vzťahov</p>	<p>kresba rôznymi kresliacimi nástrojmi, modelovanie práca vo dvojici</p>	<p>vzájomné hodnotenie žiakov</p>