

Učebné osnovy predmetu: Hudobná výchova III. ročník

Počet hodín: 1 hodina týždenne/33 hodín ročne

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipredmetové vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnotenia
Poznanie a precítenie správnej interpretácie slov ľudových piesní, pochopenie úlohy ľudovej piesne v živote človeka. Osvojiť si hudobný materinský jazyk. Zdokonaľovanie spevákych návykov, vyrovňovanie vokálov, výslovnosť koncoviek, artikulácia, dýchanie.	Vokálno-intonačné činnosti	Slovenské ľudové piesne najmä detské, tanečné, žartovné, piesne susedných národov, detské tanečné piesne súčasných autorov v rozsahu c1 - d2 Krátke hlasové, intonačno - rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry, kánon. Intonácia v priestore 1. - 8 na solmizačné slabiky bez 7. stupňa podľa písmenkových nôt.	Vedieť čisto a so správnym výrazom zaspievať minimálne 15 piesní, ktoré sú základom ovládania hudobného materinského jazyka. Poznať tónový systém, aktívne používať základné pojmy v hudbe. Intonovať podľa ruky diatonické durové postupy.	SJL - osvojenie materinského jazyka v piesňach OSR, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, Prezentačné zručnosti MUV, MEV SJL- nácvik správnej artikulácie, výslovnosti, sluchovej percepcie tónov, poznávanie sveta zvukov OSR, TPZ, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry Regionálna výchova	Učebnica HUV, CD zážitková, skúsenostná metóda nácvik spevákych zručností. Kolektívna aj individuálna činn. Hra na ozvenu, otázka - odpoveď, reťazová hra, rytmické a melodické doplnovačky, dvojhlasý kánon Elementárne tvorenie v priestore 1. - 8. Tvorivé hudobné hry Zážitkové metódy, relatívna solmizácia	Sebareflexia Hodnotenie vlastného výkonu a výkonu spolužiakov. Prezentácia elementárnej tvorby, sebareflexia skupín
Prostredníctvom hudobných aktivít tvorivo pracovať s výrazovými prostriedkami hudby, využívať ich ako komunikačný a sebvýjadrovací prostriedok. Vytváranie ostinátneho sprievodu zodpovedajúcich charakteru piesní. Radosť z kolektívneho muzicovania	Inštrumentálne činnosti	Hra a tvorenie hudobných sprievodov na hudobných nástrojoch, jednoduché rytmické hry a cvičenia. Rytmizácia a tvorba sprievodov v 2/4, 3/4, a 4/4 takte s využitím polových, štvrtových, osminových nôt a pomlčiek.	Vedieť hrať jednoduché rytmické motívy správne zvolenými detskými hudobnými nástrojmi, zdôrazniť dôležité hudobné myšlienky v počúvanej skladbe. Zdokonaľiť sa v technike hrania na hudob. nástrojoch. Vedieť vytvoriť jednoduchý ostinátny sprievod. Hrať jednoduché rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt nôt.	SJL - uplatňovanie rytmu, rytmizovanie riekaniek, slov ... OSR, TPZ, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry OSR, MEV, MUV	Orffov inštrumentár, CD, učebnica Hrové formy - kolektívne Hudobno - inštrumentálna dramatizácia, experimentovanie, muzicovanie, riadené objavovanie hudby, hudobná improvizácia, Práca v skupinách	Prazentácia hrových foriem Slovné hodnotenie výkonu skupiny a jednotlivca, sebareflexia Verbalizácia zážitku
Prežívanie hudby ako súčasť svojho života a prostriedok skvalitnenia života a vyplnenia voľného času.	Hudobno-pohybové činnosti	Jednoduché tance Vyjadrenie obrisu melódie - stúpa, klesá, vyjadrenie pohybu rytmom, vyjadriť hudobný výraz, náladu. Realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, jednoduché, dvojkoľky, základného polkového kroku, jednoduchého tanca. Využitie hudobno - pohybovej tvorivosti.	Vedieť zatancovať jednoduchý čardáš, mazúrku. Pohybom správne reagovať na hudbu.	TEV - pohybové hry so spevom a tancom, kreatívne a estetické pohybové aktivity Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, MUV, TPZ Regionálna výchova	CD, učebnica HUV, Kolektívna tvorivá činnosť Zážitková a imitačná metóda Práca v skupinách	Slovné hodnotenie hudobno - pohybovej tvorivosti skupín i kolektívu Verbalizácia hudobného zážitku
Poznať kontrast, návrat, totožnosť, podobnosť, odlišnosť hudobných myšlienok v hudobnej skladbe.	Percepčné činnosti	Inštruktívne skladby skladateľov 20. a 21. storočia Vystihnúť zámer skladateľa, odhaliť domi-	Podľa sluchu poznať minimálne 6 hudobných skladieb.	VYV - kresba, maľba hudobných predstáv. SJL - verbalizácia hudobných predstáv	CD, výtvarné a umelecké diela Vytváranie hudobných predstáv Hudobné hádanky, Tanec bez slov	Verbalizácia hudobného zážitku Sebareflexia - posolstvo hudby

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipred. vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnot.
Dokázať verbalizovať a vý- varne vyjadriť hudobné zážitky.	Percepčné činnosti	nújúce výrazové prostriedky - rytmus, tempo, dynamika, melódia. Sluchovo rozlí- šiť niektoré hudobné nástroje. Využiť vhodné miesta v skladbe na spoluúčasť so spevom, inštrumentálnou hrou, kreslením... Verbalizovať zážitky a konfrontovať stano- viská.	Dokázať vystihnúť náladu hudobných skladieb a odhaliť ich dominujúce výrazové prostriedky.	TEV - pohybové prejavy podľa počutého Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, TPZ, MUV, MEV, OSR	Riadené objavovanie hudby Skupinové aktivity, rozhovor, riadený rozhovor Projektová práca Tvorba portfólia	Spätná väzba, verbalizácia zážitku a pocitov, sebareflexia
Prežívaním modelových situácií pociťovať spojenie hudobno - dramatického prejavu s reálnymi životnými situáciami. Rešpektovať názory iných a stáť si za svojimi riešeniami. Vedieť transformovať v hudobných činnostiach získané vedo- mosti a skúsenosti pri reali- zácii improvizácie v hudobno dramatických etudách.	Hudobno dramatické činnosti	Hudobno - dramatické etudy, hry, jeden hudobno - dramatický celok	Realizovať minimálne jednu hudobno dramatickú etudu - celok.	TPZ - Deň matiek,Vianoce, Veľká noc VYV - Tvorba jednodu- chých kulís SJL -výrazný prednes TEV - kreatívne pohyb. aktivity OSR, MEV, MUV Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry	CD, Orffov inštrumentár, kulisy a pomôcky k progra- mu Metóda hrania rol, aplikácia a predvedenie zručností Projektové, skupinové vyučova- nie, Hudobno - dramatické vys- túpenie v školskom programe.	Hodnotenie výsledkov práce - reflexia skupiny aj jednotlivca Verbalizácia zážitku