

UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU: Hudobná výchova IV. ročník

Počet vyučovacích hodín: 1 týždenne, 33 ročne

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipredmetové vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnotenia
<p>Poznať a precítiť správu interpretáciu slov ľudových piesní, pochopiť úlohu ľudovej piesne v živote človeka. Osvojiť si hudobný materinský jazyk a takto prispieť k rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov.</p> <p>Poznať slovenské zvykoslovie vlastenecké piesne, umelecké spracovanie ľudových piesní hudob.skladateľmi, minulej a súčasnej podoby. Získať základy národnej identity a vlastenectva.</p>	<p>Vokálno-intonačné činnosti</p> <p>EUDOVÁ PIESEŇ V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI POSLANIE HUDBY V NAŠOM ŽIVOTE</p>	<p>Slovenské ľudové piesne a ich dnešná podoba v rozsahu h - d2. Hlasové, intonačno-rytmické a sluchové cvičenia, rytmické a melodické doplnovačky.</p> <p>Orientácia v grafickom zázname jednoduchých melódie, hudobný rytmus a metrum v 2/4, 3/4 a 4/4 takte.</p> <p>Krátke hlasové, intonačno - rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry, kánon, dvojhlas, intonácia v dur. a mol. tóninách, používanie taktovacích gest.</p>	<p>Vedieť čisto a so správnym výrazom zaspievať minimálne 15 piesní, intonovať v durovej diatonike v podľa fonogestiky, mol. 5 akord. Ovládať základné hlasové zručnosti: správne držanie tela, spevácke dýchanie , otváranie úst, mäkké nasadenie tónu, artikulácia, spev hlavovým tónom.</p> <p>Rozlišovať durové a molové tóniny, vedieť zaspievať dvojhlasný kánon a jednoduchý dvojhlas. Bezpečne ovládať čítanie nôt od h po d2.</p>	<p>SJL - osvojenie materinského jazyka v piesňach VLA - REV a výchova k tradíciám, Vlastenecká výchova VYV - základy hudobno -estetického vedomia PRI - krásy SR v piesňach Vlastenecká výchova OSR, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry Vianočný projekt TPZ, MUV, MEV, REV, ENV</p>	<p>Učebnica HUV, CD Zážitková, skúsenostná metóda Kolektívna aj individuálna činnosť. Reťazové hry, rytmické a melodické doplnovačky Tvorivé hudobné hry Zážitové metódy, relatívna solmizácia</p>	<p>Sebareflexia Hodnotenie vlastného výkonu a výkonu spolužiakov. Prezentácia elementárnej tvorby Hodnotenie známku</p>
<p>Poznávať svet zvukov a hudby na báze detskej hry.</p> <p>Prostredníctvom hud. aktivít získať základy hudobných vedomostí a jazyka, výraz. prostriedkov.</p> <p>Zvládnuť postupný prechod od spontánnych hudobných hier k zámernej práci s hudob. materiálom.</p> <p>Získať základy hudobného myslenia.</p>	<p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>POSLANIE HUDBY V NAŠOM ŽIVOTE</p>	<p>Hra a tvorenie hudobných sprievodov na hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie a produkcie.</p> <p>Rytmizácia a tvorba sprievodov v 2/4, 3/4, a 4/4 takte s využitím polových, štvrtových, osminových, celých nôt a pomlčiek.</p> <p>Tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam, improvizácia predvetia, závetia, tvorba malých celkov a jednoduchej formy.</p> <p>Jedno a viachlasné rytmické cvičenia.</p>	<p>Vedieť tvoriť ostinátne sprievody zodpovedajúce charakteru piesni.</p> <p>Zdokonaľovať sa v technike hry na detských hudobných nástrojoch. Vedieť vytvoriť vlastný hudobný nástroj a tvorivo ho využiť.</p>	<p>SJL - uplatňovanie rytmu, rytmizovanie riekaniek, slov ... OSR, TPZ, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry OSR, MEV, MUV</p>	<p>Orffov inštrumentár, CD, učebnica Hrové formy - kolektívne Hudobno - inštrumentálna dramatizácia, experimentovanie, muzicérovanie, riadené objavovanie hudby, hudobná improvizácia, Práca v skupinách</p>	<p>Prezentácia hrových foriem Slovné hodnotenie výkonu skupiny a jednotlivca, Sebareflexia Verbalizácia zážitku Hodnotenie známku</p>
<p>Prežívať hudbu ako súčasť svojho života a prostriedok jeho skvalitnenia i vyplnenia voľného času.</p> <p>Získať základy hudobno estetického vedomia, hudobných vedomostí a vkusu.</p>	<p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>EUDOVÁ PIESEŇ V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI POSLANIE HUDBY V NAŠOM ŽIVOTE</p>	<p>Reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta.</p> <p>Pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby - krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh.</p> <p>Hra na telo, pohybové stvárnienie výrazu a nálady.</p> <p>Využitie hudobno - pohybovej tvorivosti.</p>	<p>Vedieť zatancovať valašský krok, čardáš, mazúrku, valčík, polku. Zostaviť z krokov jednoduchý tanec, rešpektujúci formu piesne a kultivované telesné pohyby.</p> <p>Vyjadriť obsah piesní a skladieb pohybom.</p> <p>Zvládnuť pohybovú improvizáciu na hudbu.</p>	<p>TEV - pohybové hry so spevom a tancom, kreatívne a estetické pohybové aktivity Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, MUV, TPZ REV a výchova k ľudovým tradíciám Veľkonočný projekt</p>	<p>CD, učebnica HUV, Kolektívna tvorivá činnosť Zážitková a imitačná metóda Práca v skupinách</p>	<p>Slovné hodnotenie hudobno - pohybovej tvorivosti skupín i kolektívu Verbalizácia hudobného zážitku Hodnotenie známku</p>

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipred. vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnot.
Poznať kontrast, návrat, totožnosť, podobnosť, odlišnosť hudobných myšlienok v hudobnej skladbe. Dokázať verbalizovať a výtvorne vyjadriť hudobné zážitky.	Percepčné činnosti EUDOVÁ PIESEŇ V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI POSLANIE HUDBY V NAŠOM ŽIVOTE	Umelecké spracovanie slovenských ľud. piesní od 19. storočia. Verbalizovať zážitky a konfrontovať stanoviská. Aktívne vnímať a prežívať hudbu, sluchovo rozoznať predohru, medzihru, dohru, kontrast, návrat, opakovanie, variačnú zmenu. Využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, inštrumentálnou hrou.	Poznať kontrast, návrat, totožnosť, podobnosť a odlišnosť hudobných myšlienok v hudobnej skladbe. Expresívnu reakciu na hudbu umocňovať pohybom, vizualizáciou a verbalizáciou. Rozoznať sláčikové, dychové nástroje, fujaru, gajdy. Orientovať sa v rôznych typoch nástrojového obsadenia. Poznať minimálne 6 hudobných skladieb. Dokázať vystihnúť náladu hudobných skladieb a odhaliť ich dominujúce výrazové prostriedky.	VYV - kresba, maľba hudobných predstáv. SJL - verbalizácia hudobných predstáv TEV - pohybové prejavy podľa počutého Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, TPZ, MUV, MEV, OSR	CD, výtvarné a umelecké diela Vytváranie hudobných predstáv Hudobné hádanky Riadené objavovanie hudby Skupinové aktivity, rozhovor, riadený rozhovor	Verbalizácia hudobného zážitku Sebareflexia - poslanstvo hudby Spätná väzba, verbalizácia zážitku a pocitov, Sebareflexia
Prežívaním modelových situácií pociťovať spojenie hudobno - dramatického prejavu s reálnymi životnými situáciami. Rešpektovať názory iných a stáť si za svojimi riešeniami. Vedieť transformovať v hudobných činnostiach získané vedomosti a skúsenosti pri realizácii improvizácie v hudobno dramatických etudách.	Hudobno dramatické činnosti EUDOVÁ PIESEŇ V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI POSLANIE HUDBY V NAŠOM ŽIVOTE	Hudobno - dramatické etudy, hry, jeden hudobno - dramatický celok	Realizovať minimálne jednu hudobno dramatickú etudu - celok. Využiť všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu.	TPZ - Deň matiek, Vianoce, Veľká noc VYV - Tvorba jednoduchých kulís SJL - výrazný prednes TEV - kreatívne pohyb. aktivity OSR, MEV, MUV Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry REV a výchova k ľudovým a kultúrnym tradíciám	CD, Orffov inštrumentár, kulisy a pomôcky k programu Metóda hrania rol, aplikácia a predvedenie zručností Projektové, skupinové vyučovanie, Hudobno - dramatické vysúťpenie v školskom programe.	Hodnotenie výsledkov práce - reflexia skupiny aj jednotlivca Verbalizácia zážitku Hodnotenie známkou