

Učebné osnovy Slovenský jazyk a literatúra vo 4. ročníku ISCED 1

Učebné
osnovypredmetu
Slovenský jazyk a
literatúra
posilňujeme 3
hodinami
týždenne, celkom 9
hodín týždenne,(5
hodín jazykové
vyučovanie a sloh,
4 hodiny čítanie),
297 hodín ročne.

V jazykovej zložke
posilníme učivo
Pravopis slov s i/í a
y/ý po obojakej
spoluhláske,
spodobovanie na
konci slova,
uprostred slova a

na hranici slov, priama reč, posilniť zložku písanie - rozvoj komunikačných schopností.

Posilňujeme i zložku Čítanie a literárna výchova - zameriame sa na nácvik čítania s porozumením, prácu s textom.

Cieľ, spôsobilosť	Tem.celok	Téma	Obsahový štandard		Výkonový štandard	Medzipred.vzťahy, prior.témy	Uč.zdroje, metódy, formy	Spôsob hodnotenia
Učivo gramatiky prepojiť s učivom slohovým. Využívať slohové témy (opis, inzerát, rozprávanie).	Vybrané slová, delenie hlások, ohýbné slovné druhy	Opakovanie vybraných slov, delenie hlások a vyb. slov. druhov.	Vybrané slová, písanie i, í y, ý, v ďalších vybraných slovách a odvodených slovách. Delenie hlások, ohýbné slovné druhy – podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, základné pojmy, definícia, identifikácia v cvičeniach, určovanie kategórií.		Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a nacvičuje nové vybrané a odvodené slová. Vie ich samostatne používať v cvičeniach, texte, v diktátoch a kontrolných cvičeniach.	OSR - rozvoj komunikácie ústnej i písomnej.	učebnica, PL, PC, prezentácia samostatnej práce.	I divid.hodnot. kontrolná práca, Diktát Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Naučiť žiakov učivo o predponách, explicitne ho používať v slohových útvaroch. Rozširovanie slovnej zásoby.	Pojem predpona Delenie predponových slov Slabičné a neslabičné predpony	Predpony , rozdeľovanie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony	Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn. Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín. Slabičné a neslabičné predpony	Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn. Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín. Slabičné a neslabičné predpony		OSR – správne používanie predpôn najmä v komunikácii písomnej i ústnej, rozširovanie slov. zásoby.	Učebnica, PL, PC, dramatizácia.	Individuálne hodnotenie, hodnotenie spolužiakmi, sebahodnotenie, kontrolná práca, diktát . Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Využitie pravopisu vybraných slov	Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske.	Písanie i/í, y/ý po	Pravopis ďalších vybraných slov. Príbuzné slová. Poznať	Získať pravopisné návyky v písaní ďalších vybraných slov a		ENV- kladný vzťah k prírode. OSR – rozvoj	Učebnica, PL, PC, hry. Ľudské práva.	Individuálne hodnotenie známku, kontrolné práce,

pri tvorbe umeleckého a vecného textu, v rôznych komunikačných situáciách.		obojakej spoluhláske.	ich význam. Geografické názvy s i, í a y, ý po obojakej spoluhláske.	významovo príbuzných slov. Rozšíriť pravopisné zručnosti v písaní geografických názvov.	komunikačných schopností. VLV,VLA PRI		samostatné práce, diktát . Individ. hodnotenie začlenených žiakov.
Praktické využitie v textoch (slohových alebo čítankových). Písanie diktátu a pravopisných cvičení. V tomto učive využívame najmä kognitívne kompetencie.	Delenie hlások. Znelé a neznelé hlásky. Spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov.	Rozdelenie hlások, rozdelenie na znelé a neznelé hlásky, spodobovanie na konci slov, uprostred slova a na hranici slov.	Spodobovanie spoluhlások. Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov. Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. Identifikácia spodobovania. Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky <i>f</i> .	Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov. Vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť. V pravopise sa spoluhlásky zapisujú bez spodobenia. Pravidlo o spodobovaní žiak ovláda nielen teoreticky, ale dokáže ho používať najmä prakticky.	MEV – správne rozdeľovanie slov v tlači. VYV – rozdeľovanie slov – estetický vzhľad písomností.	Učebnica, PL, PC, hra.	Individuálne hodnotenie známku, samostatná práca, kontrolné práce, diktát Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Žiaci vedia pohotovo využívať učivo o priamej reči v rôznych komunikačných situáciách. Napr. v slohu - v rozhovore na danú tému alebo v interview	Priama reč. Uvádzacia veta. Bodkočiarka. Úvodzovky.	Správne písanie priamej reči – uvádzacia veta, bodkočiarka, úvodzovky.	Definícia priamej reči. Úvodzovky v priamej reči. Písanie uvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči). Interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník).	Žiak vie identifikovať priamu reč v texte. Vie rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči. Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. Správne používa interpunkčné znamienka v priamej reči. Rozozná priamu reč v hovorenom slove.	OSR – využívanie priamej reči v praxi, v komunikácii. TPZ – prezentácia svojich prác.	Učebnica, PL, PC, hry, probl. učenie.	Hodnotenie spolužiakmi, sebahodnotenie, individuálne hodnotenie, kontrolná práca, diktát . Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.

Poznatky o slovných druhoch aplikovať pri tvorbe textov, v jazykových alebo v slohových cvičeniach. Precvičovať kompetencie: motorické, pamäťové, analytické, aplikačné, informačné.	Slovné druhy: Podstatné mená Prídavné mená Zámená Číslovky Slovesá Rozšírenie učiva o základných slovných druhoch. Podstatné mená, funkcia podstatných mien. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde. Funkcia zámen. Druhy zámen.	Slovné druhy – (rozšírenie učiva o slovných druhoch) - podstatné mená – funkcia, gramatické kategórie – rod, číslo, pád, zhoda podstatného mena s prídavným menom v rode, čísle, páde. Funkcia zámen. Druhy zámen.	Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Triediť a zoskupovať podstatné mená podľa rodu a zakončenia (podľa pádovej prípony a spoluhlásky pred ňou) ako prípravu na vyvodenie systému vzorov vo vyšších ročníkoch. Určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom. Zámená – funkcia zámen vo vete. Druhy zámen: osobné a privlastňovacie. Číslovky, definícia, delenie čísloviek na základné a radové. Pravopis čísloviek v obore do 100. Slovesá – zopakovať definíciu slovies. Gramatické kategórie: osoba, číslo, čas slovies. Neurčitok. Časovanie slovies.	Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách. Žiak ovláda jednotlivé pády (otázky aj ich latinské názvy). Podľa nich vie vyskloňovať podstatné mená. Ovláda tvary podstatného mien a vie ich používať v texte. Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Rozozná zámená v texte. Vie, že nahrádzajú podstatné a prídavné mená. Vie určiť základné druhy zámen. Žiak vie nielen vyhľadať slovesá v texte a pozná ich funkciu, ale naučí sa aj gramatické kategórie slovies (osoba, číslo a čas). Vie vyčislovať slovesá. Vie určiť u slovies neurčitok.	OSR – podpora os. kompetencií smerujúcich k podpore sebazvedávania, výchova k manželstvu a rodičovstvu .	Učebnica, PL, PC, didaktické hry, problémové metódy	Individuálne hodnotenie známku, kontrolná práca, diktát . Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Poznatky o slovných druhoch	Neohybné slovné druhy. Funkcia neohybných	Neohybné slovné druhy	Neohybné slovné druhy. Triedenie neohybných slovných	Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. Pozná	OSR - využívanie v komunikácii,	Učebnica, PL, PC, didaktické hry.	Individuálne hodnotenie známku, kontrolná práca,

<p>aplikovať pri tvorbe textov, v jazykových alebo v slohových cvičeniach. Precvičovať kompetencie: motorické, pamäťové, analytické, aplikačné, informačné.</p>	<p>slovných druhov vo vete. Príslovky. Predložky. Spojky. Častice. Citoslovcia.</p>	<p>a ich funkcia vo vete. Príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovci a.</p>	<p>druhov. Ich funkcia a následne identifikácia v texte. Príslovky, predložky a spojky – slovné druhy, s ktorými sa žiaci stretli už v minulých ročníkoch. Učivo vyvodíme z cvičenia a textov. Naučíme žiakov pravopis predložiek a ich správnu výslovnosť. Vyvodíme ich z prvotných predložiek s priestorovým významom <i>na, do, v, s/so, z/zo</i> Pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, z/zo</i>, pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, k/ku</i> v spojení s osobnými zámenami. Naučíme žiakov identifikovať v texte spojky. Spojky – vyvodit' z textu, z aktívnej lexiky žiaka. Zameriame sa na najfrekvencovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že atď.</i>). Častice – vyvodit' z textu, upozorniť na najviac používané</p>	<p>funkciu neohybných slovných druhov a následne ich vie vymenovať. Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte. Žiak ovláda výslovnosť a pravopis predložiek. Vie používať spojky. Pozná spojky, ktoré sa vyskytujú v textoch najčastejšie. Vie ich prakticky používať vo vete. Menej známe neohybné slovné druhy – častice a citoslovcia vie identifikovať v texte. Pozná ich funkciu. Vie vymenovať aspoň niektoré a vie ich použiť v hovorenom aj písomnom prejave.</p>	<p>ENV – vzťah človeka a prírody.</p>	<p>diktát. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

			výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (<i>áno/nie, hádam, asi, možno, naozaj, určite</i> a i.).Citoslovčia – vyvodit' z textu, zo zvukomalebných slov				
					Záverečná kontrolná práca, záverečný kontrolný diktát.		

Sloh

Cieľ, spôsobilosť	Tem. celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipredmetové vzťahy, prierezové témy	Učebné zdroje, metódy, formy	Spôsob hodnotenia
Na motiváciu používať umelecké texty s CD	Umelecký a vecný		Poukázať na základné rozdiely medzi	Žiak po prezentácii	MEV - využívanie mediálnych zdrojov.	Učebnica, médiá .	Individuálne hodnotenie

nahrávkami alebo iné mediálne zdroje. Prezentovať oba druhy textov. V komunikačných prejavoch žiakov dbať na umelecký prednes. Zachytiť kľúčové údaje z písomného textu (formou poznámok). Podporovať tvorivosť na primeranej úrovni. Využiť tvorivé písanie.	text . Kľúčové slová .		umeleckým a vecným textom. Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. Ich vyhľadávanie v texte. Reprodukcia podľa osnovy.	jednotlivých druhov textu vie každý pomenovať správnym pojmom. Pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte. Späťne ich vie v texte vyhľadať. Vie k textu vytvoriť osnovu. Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať. Žiak vie postrehnúť vecné chyby v počúvanom texte a vie ich opraviť.	OS R – rozvoj písomných zručností a tvorivosti. TPZ Deň Zeme, Veľká noc		známkou. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
V ústnom prejave využívať verbálne i neverbálne prostriedky. V komunikačných situáciách používať niektoré stratégie na riešenie konfliktu. Napr. naučiť žiakov „hádať sa“ .	Diskusia. Názor.	Diskusia a názor.	Pojem diskusia a názor. Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život). Učiteľ môže umelo vytvoriť konfliktnú situáciu a následne vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k danej situácii. Situácia môže byť reálna alebo	Žiak vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. Ovláda pojem diskusia. Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktnej situácie. Žiak vie vyriešiť primeranú konfliktnú	ETV – základy etiky v konfliktných situáciách. OSR – sebaovládanie, riešenie problémových situácií, rozvoj EQ.	Učebnica, PL, dramatizácia, skupinové vyučovanie.	Individuálne hodnotenie známkou, hodnotenie skupín navzájom.

			vymyslená.	situáciu. Pozná niektoré stratégie riešenia konfliktu. Vie sa napr. „pohádať“ so spolužiakom o nejakom probléme (primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami).			
V písomnom prejave využívať metódy tvorivého písania	Opis osoby, ústne, písomne		Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku. Vychádzame z vedomostí, ktoré o opise žiaci majú. Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne . Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby.	Žiak vie charakterizovať opis osoby. Vie ústne opísať vonkajšie črty osoby napr. spolužiaka, rodiča, súrodenca, kamaráta. Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. Veľmi stručne vie danú osobu opísať aj písomne.	TPZ – prezentácia svojej práce	Učebnica, PL, problémové metódy.	Individuálne hodnotenie samostatnej práce známkou. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Využívať kreativitu žiakov. Pripraviť otázky na interview s nejakou	Cielený rozhovor – Interview.	Interview	Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový	Žiak pozná definíciu cieľného	MEV – interview v médiách. OSR – rozvoj komunikačných schopností.	Učebnica, PL, PC, dramatizácia.	Individuálne hodnotenie známkou.

známou osobnosťou napr. spisovateľom pre deti a mládež alebo známym športovcom, lekárom a pod.			pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. Tvorba otázok a odpovedí. Cvičenie vzájomnej komunikácie.	rozhovoru. Pozná jeho cudzí názov – interview. Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede. Napr. so spolužiakom zrealizuje krátke interview o aktuálnej udalosti.			
Vedieť zreprodukovať udalosť zo života, rozprávanie, vedieť dodržať časovú dostupnosť deja.	Reprodukci a. Reprodukci a rozprávani a, časová postupnosť .	Časová postupnosť v reprodukcii.	Naučiť žiakov pojem reprodukcia textu. Naučiť žiakov reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života, alebo života iných ľudí napr. príbuzných, kamarátov a pod. Naučiť žiakov reprodukovať rozprávanie. Dodržať časovú postupnosť deja.	Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. Vie ju konkrétne zrealizovať v ústnom podaní. Dodržiava časovú postupnosť- veci, ktoré sa udiali na začiatku, stručný popis udalosti, ukončenie – záver.	TPZ – prezentovať samostatnú prácu.	Učebnica, PL, knihy.	Individuálne hodnotenie samostatnej práce známkou.
Vedieť vytvoriť náčrt slohového útvaru.	Koncept	Koncept	Náčrt alebo koncept. Definícia. Vysvetliť na príklade. Realizácia konceptu v praxi.	Žiak ovláda definíciu konceptu/náčrtu. Vie vytvoriť náčrt slohového útvaru (teraz neviem akého slohového útvaru sa bude koncept presne	OSR – rozvoj samostatnosti.	Učebnica, PL.	Individuálne hodnotenie samostatnej práce.

				týkať).			
Vedieť využiť medzipredmetové vzťahy iných predmetov: napr. IKT, výtvarná výchova, mediálna výchova. Vedieť využiť kreativitu žiakov.	Plagát	Plagát	Pojem <i>plagát</i> . Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase. Vytvoriť o nej plagát. Sústrediť sa na text. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať. Pokús o vytvorenie plagátu v skupine spolužiakov	Žiak vie zdefinovať pojem plagát. Vie na aké účely sa používa. Vie vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti. Žiak realizuje plagát najprv v skupine, potom sám.	OSR - rozvoj komunikačných schopností na prácu v skupine. TPZ – prezentácia práce. TPZ – Mikulášske vyučovanie.	Učebnica, materiál na plagát, PC.	Hodnotenie skupinovej i samostatnej práce. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.

Čítanie literárna výchova

Cieľ, spôsobilosť	Tem.celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipredmetové vzťahy, prierezové témy	Učebné zdroje, metódy, formy	Spôsob hodnotenia
Prostredníctvom čítania doplnkovej literatúry nadobúdať lepšie čitateľské zručnosti. V prozaických dielach upevňovať čitateľské kompetencie zamerané najmä na čítanie s porozumením. Vyjadriť pocity, zážitky z	Umelecká literatúra. Divadelná hra.	Divadelná hra, umelecká literatúra.	Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Spojiť ho s už prebratými pojmami v 3. ročníku ZŠ: poézia a próza a doplniť o pojem dráma. Učivo zdokumentovať na konkrétnych ukážkach slovenskej aj zahraničnej detskej umeleckej literatúry. Poukázať na rozdiely medzi umeleckou a	Vedieť pojem umelecká literatúra. Vedieť ho odlíšiť od vecnej poézie. Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza	MUV – oboznámenie sa s umeleckou literatúrou iných národov. ETV – správanie sa v divadle. TPZ – projekt Deň školských knižníc.	Učebnica, knihy, divadelné predstavenie.	Individuálne hodnotenie žiakov známku. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.

<p>prečítanej literatúry. Nadobudnúť zručnosti vo vyhľadávaní detskej literatúry – orientácia v knižnici. Talentovaní žiaci sa zúčastnia rôznych literárnych súťaží. Škola alebo trieda sa môže zúčastniť detského divadelného predstavenia. Výchovne využiť správanie žiakov v divadle. Vedieť využiť medzipredmetové vzťahy s výtvarnou výchovou, pracovným vyučovaním, zostrojiť si kostýmy k divadelnej hre. Zručnosti využiť pri prezentácii v rámci školskej slávnosti. Vedieť využiť kreativitu. Pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč. Rozlíšiť umeleckú literatúru.</p>			<p>vecnou (neumeleckou) literatúrou, žiakov tento pojem neučiť. Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Realizuje sa v divadle. Dramatickým žánrom určeným najmä detskému príjemcovi je bábková hra, bábkové divadlo (<i>maňuškové, marionetové, javajkové</i>). Pojmy bábkového divadla neučíme, iba zopakujeme (opakovanie z 3. ročníka ZŠ). Žiakov oboznámime s najznámejšími autormi divadelných hier a ich dielami pre deti a mládež.. Uviesť príklad divadelnej hry. Naučiť žiakov interpretovať divadelnú hru – dôraz kladieme na dramatizáciu. Dramatizáciu realizovať v triede, zahrať si divadelné predstavenie. Viest žiakov k tomu, aby si vedeli vytvoriť sami divadelnú hru s jednoduchým námetom a pokúsili sa ju aj zahrať</p>	<p>a dráma. Pojem dráma žiak nemusí ovládať. Neskôr ho rozviníme pri pojme divadelná hra. Žiak vie recitovať jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. Dokáže predniesť kratšie prozaické dielo. Dôraz sa kladie na recitáciu, výrazové prostriedky v prednese. Žiak ovláda pojem divadelná hra. Vie svojimi slovami opísať, čo je divadelná hra, vie to povedať na základe osobnej</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>skúsenosti. Môže povedať názvy divadelných hier, ktoré pozná. Pozná významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier. Vie divadelnú hru interpretovať v kolektíve žiakov. Talentovaní žiaci môžu vytvoriť sami kratšiu divadelnú hru so života detí. Vedia ju spoločne zahrať. Vedieť pojem umelecká literatúra. Vedieť ho odlíšiť od vecnej poézie. Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma.</p>			
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>Pojem dráma žiak nemusí ovládať. Neskôr ho rozviníme pri pojme divadelná hra. Žiak vie recitovať jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. Dokáže predniesť kratšie prozaické dielo. Dôraz sa kladie na recitáciu, výrazové prostriedky v prednese. Žiak ovláda pojem divadelná hra. Vie svojimi slovami opísať, čo je divadelná hra, vie to povedať na základe osobnej skúsenosti.</p>			
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>Môže povedať názvy divadelných hier, ktoré pozná. Pozná významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier. Vie divadelnú hru interpretovať v kolektíve žiakov. Talentovaní žiaci môžu vytvoriť samy kratšiu divadelnú hru so života detí. Vedia ju spoločne zahrať.</p>			
<p>Výchovne využiť vhodnosť televíznych a filmových predstavení. Ak má učiteľ možnosť, urobí exkurziu</p>	<p>Rozhlas. Televízia. Film - kino .</p>	<p>Rozhlas, televízia, kino – film.</p>	<p>Základné druhy médií. Zavedenie pojmov: rozhlas, televízia a film - kino. Vyzdvihnúť ich funkciu pre spoločnosť aj pre jednotlivca. Znaky, ktorými sa navzájom odlišujú. Pojmy nie sú pre žiaka úplne neznáme. Sú integrované z predmetu <i>mediálna výchova</i>. Využiť poznatky z bežného života dieťaťa. Pojmy vyvodiť z reálneho prostredia žiaka. Ich</p>	<p>Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). Vie ich pomenovať a vie ich navzájom od seba odlíšiť. Pozná charakteristické znaky</p>	<p>VLA – história filmu, MUV – filmy iných krajín, ETV – správanie sa v kine, VLA – slovenská televízia a slovenský rozhlas.</p>	<p>Učebnica, PL, PC, beseda.</p>	<p>Individuálne hodnotenie žiakov. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.</p>

do budovy SR,STV.			<p>využitie v každodennom živote. Výchovné využitie - vhodnosť a nevhodnosť programov pre deti a mládež. Ich vplyv na duševné zdravie dieťaťa. Niektoré programy (sfilmované príbehy, rozprávky alebo iné dramatické diela) vychádzajú prevažne z umeleckej literatúry, ktorú žiaci poznajú z čítania. Učivo je vhodné prepojiť aj s učivom o divadelnej hre, ktorá sa inscenuje nielen v divadle, ale i v televízii, rozhlase a filme.</p>	<p>rozhlasu, televízie a filmu. Vie kde sídlia, pozná budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná). Film v minulosti a dnes. Vie, že sa film v minulosti premietal v kinách. V súčasnosti na premietanie filmu slúži aj televízia, prípadne prehrávače DVD, videorekordéry. Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované. Žiak sa vie</p>			
-------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>primerane správať v kine. Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). Vie ich pomenovať a vie ich navzájom od seba odlíšiť. Pozná charakteristické znaky rozhlasu, televízie a filmu. Vie, kde sídlia, pozná budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná). Film v minulosti a dnes. Vie, že sa film v minulosti premietal v kinách. V súčasnosti na premietanie filmu slúži aj televízia,</p>			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				prípadne prehrávače DVD, videorekordéry. Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované. Žiak sa vie primerane správať v kine.			
Pri realizácii dialógu v rámci tvorivosti povzbudzujeme žiakov, aby sami dokázali skoncipovať dialóg, prípadne ho vedeli aj prakticky predniesť. Využívame kompetencie tvorivosti a ústnu prezentáciu	Dialóg	Dialóg	Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte. Dialóg chápeme najmä v súvislosti s literárnym alebo dramatickým dielom. V súvislosti s dialógom sa vyskytuje prítomnosť pohybových prvkov, ktorými sa jazykový prejav dopĺňa, dokresľuje, obmieňa alebo celkom supluje. Napr. namiesto jazykových prostriedkov sa používajú prostriedky mimojazykové napr. gestikulácia, mimika.	Žiak ovláda pojem dialóg. Vie, kedy vzniká a koľko osôb sa na ňom zúčastňuje. Vie ho identifikovať v texte a dokáže ho aj prakticky zrealizovať. Pri dialógu vie využívať gestikuláciu, mimiku.	OSR – využívanie gestikulácie a mimiky. MUV – gestá u iných národov.	Učebnica, knihy. Skupinová práca.	Hodnotenie skupín.
Pri výučbe a klasifikácii pojmov využívať	Kapitola. Strofa.	Kapitola, strofa,	Členenie textu na menšie jednotky. Kapitola – pojem,	Žiak ovláda pojmy z	MUV – oboznámenie sa s dielami spisovateľov iných	Učebnica, knihy.	Individuálne hodnotenie.

analytické zručnosti. Realizovať analýzu textu, vyhľadať kapitoly, strofy a rýmy.	Rým.	rým.	charakteristické členenie najmä v knižkách. Ide o architektonickú jednotku, menšiu než diel (zväzok). Strofa je skupina veršov oddelená od ďalšej strofy. Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.	učebnice v súvislosti z textom. Vie v básni identifikovať rým, ovláda nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. Žiak vie prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly. Ide o pragmatickú stránku výučby. V učive o rýme podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov: združený aabb, abab, abba. Vie ich prakticky v básni vyhľadať.	národov. TPZ – Mikulášske vyučovanie.		Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.
Žiaci pracujú s textami bájok nielen v súvislosti s ich čítaním a interpretáciou, ale snažia sa napríklad aj o ich vyjadrenie	Bájka.	Bájka.	Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. Z bájky vždy vyplýva	Žiak ovláda pojem <i>bájka</i> . Pozná text, ktorý je bájkou a vie ho odlišiť od	VYV – ilustrácie, IKT – ilustrácie na PC.	Učebnica, knihy, PC.	Individuálne hodnotenie samostatnej práce žiakov. Individuálne hodnotenie

prostredníctvom výtvarného prejavu.			ponaučenie. Najznámejším bájkarom a zakladateľom bájky bol Ezop. V našej literatúre J. Záborský.	iných textov umeleckej literatúry. Po prečítaní bájky vie povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. Pozná meno Ezopa ako najznámejších o autora bájok a tiež pozná meno J. Záborského – nášho			začlenených žiakov.
Je potrebné pozornosť zamerať najmä na dejovú a literárnu stránku komiksu, najmä na postupnosť deja (udalosti) vyjadrenej v komikse. Využiť tvorivé písanie.	Komiks.	Komiks.	Naučiť žiakov pojem komiks. Je to sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh. Má svoj dej a na čitateľa pôsobí esteticky. Text môže byť umiestnený alebo v bublinách uprostred textu alebo na okrajovej časti obrázka. Obrázky sú často doplnené zvukomalebnými výrazmi.	Žiak ovláda pojem komiks. Vie ho odlíšiť od iného druhu detskej literatúry. Vie prečítať dej komiksu. Pozná postupnosť deja. Vie, ktoré obrázky sú pred nejakou udalosťou, a ktoré nasledujú za ňou. Vie usporiadať obrázky podľa	VYV, IKT – tvorba komiksu, TPZ – prezentovať svoje práce.	Učebnica, časopisy s komiksami, PC.	Hodnotenie samostatnej práce. Individuálne hodnotenie začlenených žiakov.

				sledu deja. Vie sám alebo za pomoci spolužiakov nakresliť krátky komiks a napísať k nemu text.			
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--