

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipred. vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnot.
Získať základné spevác- ke zručnosti a návyky.	<b>Vokálno-intonačné činnosti</b>	Spev	Zdokonaľovanie spevác- kových /dýchania, držania tela, nasadenie, tvorba tónu, artikulácia, hlasová hygiena, vyrovnávanie vokálov	Dokázat správne a hospo- dárne dýchať, artikulovať, ľahko tvoriť tón, zvykať si na správnu intonáciu a na- sadenie podľa udaného tónu reagovať na taktovacie gestá /nástup, odsadenie, zmena tempa, dynamiky/	TEV- cvičenia správneho rytmu dýchania SJL- nácvik správnej arti- kulácie OSR	Učebnica HUV zážitková, skúsenostná metóda, nácvik spevác. zručností Kolektívna činnosť	Slovné hodnotenie jednohlasého spevu žiakmi: Ako nám spoločne znejú hlasy?
Detské ľudové piesne spievať čisto a rytmicky presne, adekvátne ná- lade.	<b>Vokálno-intonačné činnosti</b>	Spev	Od spontánnych a napodobi- vých prejavov prechádzať k zámernej práci s hudobným materiálom	Vedieť správne zaspievať 12 detských a ľudových piesní v rozsahu c1 - c2 a hier so spevom. Vedieť intonovať v priestore 1.- 6. stupňa na solmizačné slabiky	REV Úcta k tradíciám - Vianoce Veľká noc MUV OSR, MEV, TPZ Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry	Učebnica HV, CD Zážitková a skúsenostná metóda Skupinová aj individuál- na činnosť /Karaoke, pohybo- vé hry so spevom a tancom/ intonačná metóda - použitie relatívnej solmizácie, imitácia	Interpretácia ľudových piesní Detská porota Reflexívna činnosť: Hodnotenie vlastného spe- váckeho výkonu a výkonu spolužiakov
Poznať a správne reali- zovať hodnoty nôt (štv- ťová, osminová + po- mlčky Hudobný rytmus a metrum	<b>Vokálno-intonačné činnosti</b>	Spev	Melodizácia textu, melodická otázka, melodická ozvena  Spev v 2/4 a 3/4 takte	Vedieť melodizovať krátke úseky a hrou na telo ich rytmicky dotvárať  Vedieť vytvoriť jednodu- chú melódiu	TEV- pohybové aktivity s hudbou OSR  SJL - rytmus reči TPZ	CD, inštrumentálne nástroje Tvorivé hudobné hry  Skúsenostná, imitačná metóda	Doplňanie melódie, rytmická hra na telo  Prezentácia vytvorených melódií
Poznať jednoduché ryt- mické nástroje a a ovlá- dať techniku hrania na ne	<b>Inštrumentálne činnosti</b>	Inštrumentálna hra	Hra a tvorenie hudobných sprievodov na hudobných nástrojoch	Vedieť hrať jednoduché ryt- mické motívy, použiť ich pri tvorbe sprievodu k piesňam.	ENV PRI - nástroje z dreva OSR	Odborná literatúra Orffov inštrumentár Hrové formy - kolektívne muzicírovanie	Slovné hodnot. Hudobné experimentovanie
Pomocou detských hu- dobných nástrojov pod- poriť náladu piesne	<b>Inštrumentálne činnosti</b>	Inštrumentálna hra	Štylizácia charakteristických zvukov z prírody a sveta rozprávok	Vedieť zahráť jednoduché rytmické motívy z hodnôt štvrtových, osmi- nových nôt a pomlčiek pri tvorbe hudob. sprievodu	SJL- Práca s rozprávkou PRI- Zvuky v prírode MEV, OSR Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry	CD, obrázky, kniha Orffov inštrumentár Hrové formy - hudobná dramatizácia,	Hudobná dramatizácia Reflexia: Ako nám znela rozprávka?
Vedieť tvoriť a realizovať jednoduché sprievody k piesňam	<b>Inštrumentálne činnosti</b>	Inštrumentálna hra	Vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov	Vedieť tvoriť jednoduché sprievody k piesňam v 2/4, 3/4 takte	OSR, TPZ	Riadené objavovanie hudby, hudobná improvizácia	Slovné hodnotenie Čo zložili malí muzikanti?
Vedieť prežívať hudbu, reagovať na zmeny rytmu, tempa a dynamiky pomocou pohybu, tanca	<b>Hudobno-pohybové činnosti</b>	Hry so spevom a tancom	Pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne a skladby /krok, chôdza, poklus, beh, na mieste, kroky dopredu, dozadu/	Pohybom správne reagovať na hudbu, ovládať prvky jednoduchého tanca	MUV, REV, TPZ, TEV, kreati- vita a fantázia v pohybových aktivitách Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry	CD, bubienok Zážitková a imitačná met. Práca v skupinách	Pohybové hry Slovné hodnotenie skupino- vej práce

Cieľ, spôsobilosti	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipred. vzťahy Prierezové témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnot.
Vytvárať ostinátne sprievody hrou na tele	<b>Hudobno-pohybové činnosti</b>	Hry so spevom a tancom	Vytváranie ostinátnych sprievodov hrou na tele - tieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby	Vedieť uplatniť hru na tele pri vytváraní sprievodov k piesňam	OSR REV	Zážitková metóda, skupinová činnosť, spontánna tvorba	Hodnotenie potleskom /motýlikový, mušličkový, klasický/
Poznať krátke, vekuprimerné skladby. Esteticky precítiť, prežívať, hodnotiť hudbu	<b>Percepčné činnosti</b>	Počúvanie hudby	Sluchové rozlíšenie ukončenej a neukončenej melódie	Sluchovo rozlíšiť známe hudobné skladby, predohry, medzihry a dohry. /mimimálne 6 skladieb a ich autorov/	OSR MUV Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry VYV - kresba	CD, predmety na určovanie zvukov Umelecké úpravy ľudových piesní, krátke skladbičky pre deti Riadené objavovanie hudby	Hudobné hádanky Reflexívna činnosť - hodnotenie hudby: čo sa mi na skladbe páčilo? Čo som počul?
Sluchom rozoznať kontrast v hudbe, odlišné motívy	<b>Percepčné činnosti</b>	Počúvanie hudby	Rozlišovanie tónov podľa výšky a sily Určovanie farby hudobných nástrojov	Vedieť rozlíšiť druhy ľudského hlasu, základné zvuky hudobných nástrojov: sláčik.-dychové, bicie, klavír/	SJL - melódia hlasu, dôraz sila... OSR VYV - kresba, vyjadr. predst.	hudby Dialóg, diskusia, intonačná metóda	Verbalizácia zážitku
Využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu Pochopiť morálne posolstvo hudby.	<b>Hudobno - dramatické činnosti</b>	Kreatívna tvorba	Vytváranie jednoduchého príbehu s integráciou vokálnej, inštrumentálnej improvizácie, pokus o scénické riešenie.	Uskutočniť minimálne 1 hudobno- dramatické vystúpenie Získané vedomosti prepájať s vlastnou skúsenosťou zo života, využiť vedomosti z iných predmetov.	TPZ - Deň matiek,Vianoce, Veľká noc VYV - Tvorba jednoduchých kulis OSR, MEV, MUV Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry	CD, Orffov inštrumentár, kulisy a pomôcky k programu  Metóda hrania rol Projektové, skupinové vyučovanie	Hudobno- dramatické vystúpenie v KD