

# **UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU: Hudobná výchova IV. ročník**

Počet vyučovacích hodín: 1 týždenne, 33 ročne

| Cieľ, spôsobilosti  | Tematický celok<br>Téma   | Obsahový štandard  | Výkonový štandard  | Medzipredmetové vzťahy<br>Prierezové témy   | Učebné zdroje<br>Metódy, formy   | Spôsob hodnotenia   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| <p>Poznať a precítiť správu interpretáciu slov. ľudových piesní, pochopiť úlohu ľudovej piesne v živote človeka. Osvojiť si hudobný materinský jazyk a takto prispieť k rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov.</p> <p>Poznať slovenské zvykoslovie vlastenecké piesne, umelecké spracovanie ľudových piesní hudob.skladateľmi, minulej a súčasnej podoby. Získať základy národnej identity a vlastenectva.</p> | <p><b>Vokálno-intonáčnejinnosti</b></p> <p>EUDOVÁ PIESEŇ<br/>V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI<br/>POSLANIE HUDBY<br/>V NAŠOM ŽIVOTE</p> | <p>Slovenské ľudové piesne a ich dnešná podoba v rozsahu h - d2. Hlasové, intonačno-rytmické a sluchové cvičenia, rytmické a melodické doplnovačky.</p> <p>Orientácia v grafickom zázname jednoduchých melódie, hudobný rytmus a metrum v 2/4, 3/4 a 4/4 takte.</p> <p>Krátke hlasové, intonačno - rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry, kánon, dvojhlas, intonácia v dur. a mol. tóninách, používanie taktovacích gest.</p>      | <p>Vedieť čisto a so správnym výrazom zaspievať minimálne 15 piesní, intonovať v durovej diatonike v podľa fonogestiky, mol. 5 akord. Ovládať základné hlasové zručnosti: správne držanie tela, spevácke dýchanie , otváranie úst, mäkké nasadenie tónu, artikulácia, spev hlavovým tónom.</p> <p>Rozlišovať durové a molové tóniny, vedieť zaspievať dvojhlasný kánon a jednoduchý dvojhlas. Bezpečne ovládať čítanie nôt od h po d2.</p> | <p>SJL - osvojenie materinského jazyka v piesňach<br/>VLA - REV a výchova k tradíciám, Vlastenecká výchova<br/>VYV - základy hudobno -estetického vedomia<br/>PRI - krásy SR v piesňach<br/>Vlastenecká výchova<br/>OSR, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry<br/>Vianočný projekt<br/>TPZ, MUV, MEV, REV, ENV</p> | <p>Učebnica HUV, CD<br/>Zážitková, skúsenostná metóda<br/>Kolektívna aj individuálna činnosť.<br/>Reťazové hry, rytmické a melodické doplnovačky<br/>Tvorivé hudobné hry<br/>Zážitové metódy, relatívna solmizácia</p> | <p>Sebareflexia<br/>Hodnotenie vlastného výkonu a výkonu spolužakov.<br/>Prezentácia elementárnej tvorby<br/>Hodnotenie známku</p>                    |
| <p>Poznávať svet zvukov a hudby na báze detskej hry.</p> <p>Prostredníctvom hud. aktivít získať základy hudobných vedomostí a jazyka, výraz. prostriedkov.</p> <p>Zvládnuť postupný prechod od spontánnych hudobných hier k zámernej práci s hudob. materiálom.</p> <p>Získať základy hudobného myslenia.</p>   | <p><b>Inštrumentálne činnosti</b></p> <p>POSLANIE HUDBY<br/>V NAŠOM ŽIVOTE</p>  | <p>Hra a tvorenie hudobných sprievodov na hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie a produkcie.</p> <p>Rytmizácia a tvorba sprievodov v 2/4, 3/4, a 4/4 takte s využitím polových, štvrtových, osminových, celých nôt a pomlčiek.</p> <p>Tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam, improvizácia predvetia, závetia, tvorba malých celkov a jednoduchej formy.</p> <p>Jedno a viachlasné rytmické cvičenia.</p> | <p>Vedieť tvoriť ostinátne sprievody zodpovedajúce charakteru piesni.</p> <p>Zdokonaľovať sa v technike hry na detských hudobných nástrojoch. Vedieť vytvoriť vlastný hudobný nástroj a tvorivo ho využiť.</p>   | <p>SJL - uplatňovanie rytmu, rytmizovanie riekaniek, slov ...<br/>OSR, TPZ, Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry<br/>OSR, MEV, MUV</p>   | <p>Orffov inštrumentár, CD, učebnica<br/>Hrové formy - kolektívne<br/>Hudobno - inštrumentálna dramatizácia, experimentovanie, muzicovanie, riadené objavovanie hudby, hudobná improvizácia, Práca v skupinách</p>     | <p>Prezentácia hrových foriem<br/>Slovné hodnotenie výkonu skupiny a jednotlivca,<br/>Sebareflexia<br/>Verbalizácia zážitku<br/>Hodnotenie známku</p> |
| <p>Prežívať hudbu ako súčasť svojho života a prostriedok jeho skvalitnenia i vyplnenia voľného času.</p> <p>Získať základy hudobno estetického vedomia, hudobných vedomostí a vkusu.</p>  | <p><b>Hudobno-pohybové činnosti</b></p> <p>EUDOVÁ PIESEŇ<br/>V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI<br/>POSLANIE HUDBY<br/>V NAŠOM ŽIVOTE</p> | <p>Reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta.</p> <p>Pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby - krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh.</p> <p>Hra na telo, pohybové stvárnienie výrazu a nálady.</p> <p>Využitie hudobno - pohybovej tvorivosti.</p>  | <p>Vedieť zatancovať valašský krok, čardáš, mazúrku, valčík, polku. Zostaviť z krokov jednoduchý tanec, rešpektujúci formu piesne a kultivované telesné pohyby.</p> <p>Vyjadriť obsah piesní a skladieb pohybom.</p> <p>Zvládnuť pohybovú improvizáciu na hudbu.</p>   | <p>TEV - pohybové hry so spevom a tancom, kreatívne a estetické pohybové aktivity<br/>Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, MUV, TPZ<br/>REV a výchova k ľudovým tradíciám<br/>Veľkonočný projekt</p>  | <p>CD, učebnica HUV,<br/>Kolektívna tvorivá činnosť<br/>Zážitková a imitačná metóda<br/>Práca v skupinách</p>  | <p>Slovné hodnotenie hudobno - pohybovej tvorivosti skupín i kolektívu<br/>Verbalizácia hudobného zážitku<br/>Hodnotenie známku</p>                   |

| Cieľ, spôsobilosti  | Tematický celok   | Obsahový štandard   | Výkonový štandard   | Medzipred. vzťahy<br>Prierezové témy   | Učebné zdroje<br>Metódy, formy   | Spôsob hodnot.  |
|---|---|---|---|--|--|---|
| Poznať kontrast, návrat, totožnosť, podobnosť, odlišnosť hudobných myšlienok v hudobnej skladbe.<br>Dokázať verbalizovať a výtvorne vyjadriť hudobné zážitky.   | <b>Percepčné činnosti</b><br>EUDOVÁ PIESEŇ<br>V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI<br>POSLANIE HUDBY<br>V NAŠOM ŽIVOTE          | Umelecké spracovanie slovenských ľud. piesní od 19. storočia.<br>Verbalizovať zážitky a konfrontovať stanoviská.<br>Aktívne vnímať a prežívať hudbu, sluchovo rozoznať predohru, medzihru, dohru, kontrast, návrat, opakovanie, variačnú zmenu.<br>Využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, inštrumentálnou hrou. | Poznať kontrast, návrat, totožnosť, podobnosť a odlišnosť hudobných myšlienok v hudobnej skladbe. Expresívnu reakciu na hudbu umocňovať pohybom, vizualizáciou a verbalizáciou. Rozoznať sláčikové, dychové nástroje, fujaru, gajdy. Orientovať sa v rôznych typoch nástrojového obsadenia.<br>Poznať minimálne 6 hudobných skladieb.<br>Dokázať vystihnúť náladu hudobných skladieb a odhaliť ich dominujúce výrazové prostriedky. | VYV - kresba, maľba hudobných predstáv.<br>SJL - verbalizácia hudobných predstáv<br>TEV - pohybové prejavy podľa počutého<br>Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry, TPZ, MUV, MEV, OSR   | CD, výtvarné a umelecké diela<br>Vytváranie hudobných predstáv<br>Hudobné hádanky<br>Riadené objavovanie hudby<br>Skupinové aktivity, rozhovor, riadený rozhovor                                       | Verbalizácia hudobného zážitku<br>Sebareflexia - poslanstvo hudby<br>Spätná väzba, verbalizácia zážitku a pocitov, Sebareflexia |
| Prežívaním modelových situácií pociťovať spojenie hudobno - dramatického prejavu s reálnymi životnými situáciami. Rešpektovať názory iných a stáť si za svojimi riešeniami. Vedieť transformovať v hudobných činnostiach získané vedomosti a skúsenosti pri realizácii improvizácie v hudobno dramatických etudách. | <b>Hudobno dramatické činnosti</b><br>EUDOVÁ PIESEŇ<br>V ŽIVOTE ČLOVEKA A SPOLOČNOSTI<br>POSLANIE HUDBY<br>V NAŠOM ŽIVOTE | Hudobno - dramatické etudy, hry, jeden hudobno - dramatický celok   | Realizovať minimálne jednu hudobno dramatickú etudu - celok.<br>Využiť všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu.   | TPZ - Deň matiek, Vianoce, Veľká noc<br>VYV - Tvorba jednoduchých kulís<br>SJL - výrazný prednes<br>TEV - kreatívne pohyb. aktivity<br>OSR, MEV, MUV<br>Vyjadrovanie sa nástrojmi kultúry<br>REV a výchova k ľudovým a kultúrnym tradíciám | CD, Orffov inštrumentár, kulisy a pomôcky k programu<br>Metóda hrania rol, aplikácia a predvedenie zručností<br>Projektové, skupinové vyučovanie, Hudobno - dramatické vystúpenie v školskom programe. | Hodnotenie výsledkov práce - reflexia skupiny aj jednotlivca<br>Verbalizácia zážitku<br>Hodnotenie známkou                      |