

# UČEBNÉ OSNOVY - MEDIÁLNA VÝCHOVA, VI. roč.

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Pamäťové, klasi- fikačné zručnosti	Film	<b>Charakteristické znaky filmu v porov- naní s inými média- mi</b>	média všeobecne film, výroba a rozširo- vanie filmových diel	Žiak vie, čo dokáže film na ordiel od iných mé- dií, vie stručne popísať výrobu a rozširovanie filmových diel	OSR	motivačný roz- hovor, skupino- vá práca	projekt
Kritické posudzo- vanie mediálne šírených posol- stiev		<b>Mediálna realita vo vzťahu ku skutoč- nosti. Filmová realita</b>	vznik filmu, filmové profesie, ukážka kon- krétneho filmu, filmová realita a skutočnosť, filmové žánre vzdialené a blízke realite, fiktív- ne a dokumentárne film.žánre	Žiak chápe úlohu médií vo svojom živote, pre- hodnocuje svoje posto- je voči médiám a ich produktom, pozná pro- fesijné zložky, ktoré sa podieľajú na výrobe a distribúcii film.dieľa	informatika	práca s PC, internetom skupinová práca	písomné preskúša- nie - previeka
Reflexia žiakov nad mediálnymi obsahmi		<b>Reč filmu</b>	formálne prostriedky filmovej tvorby, kódy filmovej reči, analýza vybraného filmového dieľa	Žiak vie sformulovať kritický ohlas na film. dielo	informatika	práca s PC, internetom diskusia DVD	analýza film. dieľa
Komunikačné zručnosti		<b>Médiá a fiktívne násilie</b>	formy mediálneho ná- silia, účinky fiktívneho mediálneho násilia na človeka	Žiak pozná účinky me- diálneho násilia na člo- veka, reflektuje ich vo vzťahu k vlastnej osob- nosti	etická/náboženská výchova	diskusia	frontálne opakovanie
Komunikačné zručnosti Výchova k mrav- ným hodnotám		<b>Prvky násilia v spra- vodajstve</b>	reálne násilie, spôsoby jeho mediálnej prezen- tácie a spracovania, účinky reálneho mediál-	Žiak zaujíma negatívny postoj k reálneho nási- liu	etická/náboženská výchova	diskusia problémové rie- šenie	analýza spravodaj- skej relácie

Výchova k mravným hodnotám Kritické myslenie		<b>Hrdina z filmu, osobnosť televíznej obrazovky - môj vzor a idol</b>	neho násilia na človeka  mediálne ponúknuté identifikačné vzory (v role herca, moderátora) a reálne vzory, vlastnosti ideálneho mediálneho hrdinu	Žiak rozlišuje medzi mediálne zobrazovanými vzormi a reálnymi, uvedomuje si, čo skutočne z človeka robí hrdinu	etická/náboženská výchova - mravné hodnoty	práca s PC, internetom DVD	analýza film.hrdinu  projekt
Komunikačné zručnosti		<b>Filmový kritik</b>	kritéria pre hodnotný film, systém jednotného označovania (JSO) pre filmové diela v televízii., problematické obsahy vo filmových dielach (sexuality, násilie...) aj v spojení s humorom	Žiak hodnotí obsah film. diela podľa osvojených kritérií, chápe, že najmä posolstvo filmu a verné zobrazovanie ľudských hodnôt robí dielo hodnotným sledovania	OSR etická/náboženská výchova	skupinová práca  samostatná práca	    hodnotenie samostatnej práce
Kritické myslenie  Analytické a syntetické zručnosti		<b>Reklama všade okolo nás. Moje skúsenosti s reklamou</b>	druhy reklamných komunikátov: televízny a rozhlas.spot, reklam. plagát, billboard, leták, účinky reklamy na človeka, sociálna a charitatívna reklama	Žiak rozlišuje medzi pozitívnym a negatívnym vplyvom reklamy, vie vysvetliť význam soc. reklamy pre riešenie spoločenských problémov či problémov jednotlivcov, vie identifikovať a zaujať kritický postoj k technikám presvedčovania recipientov v reklame, vie odhaliť, kedy reklama podporuje vznik konzumných návykov, spôsobov života	OŽZ - výrobky ovplyvňujúce zdravie	rozhovor  dramatizácia	    vytvorenie reklamného spotu
Tvorivé zručnosti						praktická metóda	

Tvorivé zručnosti Verbálna a neverbálna komunikácie		<b>Točíme film</b>	tvorba krátkeho film. príbehu, praktická práca s filmovou kamerou	Žiak zostaví v spolupráci s ostatnými krátky filmový príbeh, scenár televíznej relácie	OSR - spolupráca	dramatizácia skupinová práca praktická metóda	vytvorenie krátkeho filmu
--	--	--------------------	---	--	------------------	---	---------------------------