

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipredmetové vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Vedieť sa vhodne vyjadrovať a svoje poznatky uplatňovať v praktickom živote	Všeobecné pojmy	Upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	autor/spisovateľ, čitateľ/ divák, kniha, knižnica, časopis, noviny, rozhlas, film, televízia, ilustrácia, divadelná hra, filmová a rozhlasová rozprávka, druhy rozprávok, komiks, kapitola, odsek, nadpis, rým, verš, strofa, refrén	Poznať rozdiely medzi uvedenými pojmami, aktívne s nimi pracovať. V knižnici vybrať knihu podľa katalógu.	osobnostný a sociálny rozvoj-rešpektovanie názoru spolužiaka, budovanie medziludských vzťahov	učebnica, noviny, časopisy, ilustrácie, knihy	frontálne opakovanie
Poznávať stylistickú hodnotu jednotlivých útvarov. Čítanie s porozumením		Čítanie a interpretácia textu	čítanie rôznych textov, jednoduché porovnanie textu, voľné prerozprávanie, rozhovor na danú tému	Individuálne interpretovať text.	multikultúrna výchovapoznávanie literatúry v iných krajinách	knihy, časopisy	ústne
Tvorivé zručnosti prezentačné zručnosti	Ľudová slovesnosť	Príslovia, porekadlá, pranostiky	definícia porekadla, pranostiky, príslovia	Charakterizovať krátke formy ľudovej slovesnosti. Povedať porekadlo, príslovie, pranostiku uviesť príklady.	pozorovanie prírodných javov, ilustrácia k textu os. a soc. rast Kultúra Slovenska a iných národov	dialóg knihy kalendáre	
Rozvíjať intuíciu		Hádanka Anekdota	definícia hádanky definícia anekdoty	Identifikovať hádanku, anekdotu, charakterizovať ich.		diferencované úlohy knihy	frontálne opakovanie súťažné aktivity
Technika čítania a verejná prezentácia textu	Poézia Básne	Samo Chalupka: Turčín Poničan Milan Rúfus: Popoluškine šaty J. Smrek: Oči	báseň, poézia, verš, rým, strofa, epiteton, metafora	Vysvetliť poéziu a s ňou súvisiace pojmy, hľadať a tvoriť združený rým, pracovať s jazykovými umeleckými prostriedkami, umelecky predniesť poetické dielo.	OŽZ- spoznávanie hodnôt života prostredníctvom pobytu v prírode, pomoc iným vzťah človeka k zvieratám ľudské práva	učebnica, práca s textom	frontálne opakovanie, ústne skúšanie
Rozvíjať čítanie, vnímanie, intuíciu, fantáziu	Piesne	D.Hevier: Pieseň pre tvoje uši L.Zeman: V dolinách J.Kirschner: Pokoj v duši K.Peteraj: Horehronie	populárna pieseň, refrén, rým, strofa, autor hudby, autor textu, umelecké jazykové prostriedky evergreen	Poznať pojem detská populárna pieseň, poznať najznámejších slovenských textárov, proces tvorby piesene, porovnať pieseň a báseň. Vysvetliť, prečo sú drogy škodlivé, aký majú vplyv na život a zdravie človeka, ako im nepodľahnúť.	hudobná výchovatexty populárnej piesne, skryté poučenie v piesni národná hrdosť zmysluplné trávenie voľného času	učebnica, CD prehrávač, spev	frontálne opakovanie, ústne skúšanie
							previerka

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti	<b>Ľudová balada, umelá balada</b>	<b>Kačička divoká</b> <b>Išli hudeci horou</b> <b>J. Botto: Lucijný stolček</b> <b>E.Podjavorinská:</b> <b>Čakanka</b> <b>P. O. Hviezdoslav:</b> <b>Zuzanka Hraškovie</b>	balada, ľudová a umelá ba- lada, dej, verš, strofa, rým, literárne postavy, dialóg, zdrobnenina, gradácia, dialogizácia/dramatizácia, ľudové tradície, magickosť, vonkašia kompozícia sociálna balada zastaralé slová	Vysvetliť pojem balada a jej základné znaky, odlišiť umelú baladu od ľudovej, pracovať s umeleckými prostriedkami a literárnymi pojmami, poznať ľudové tradície a slová.	enviromentálna výchova umelecké spracovanie vzťahu človek - príroda a človek v baladic- kej tvorbe práva dieťaťa ľudová slovesnosť	učebnica, dramatizácia prednes	frontálne opakovanie, ústne skúšanie hodnotenie žiakov vzájomne
Technika čítania a verejná prezentácia textu, analytické, interpretačné a tvorivé zručnosti	<b>Bájka</b>	<b>Ezop: O vtákoch...</b> <b>Ezop: O vrane a krčahu</b> <b>Ezop: Nenásytná líška</b> <b>J.Záborský:</b> <b>Tulipán a fialka</b> <b>Netopieri</b> <b>D. Naborowski: Líška a</b> <b>lasica</b> <b>I. A. Krylov: Vrana a</b> <b>líška</b> <b>P. Petiška: Havran a</b> <b>líška</b> <b>Moja obľúbená bajka</b> <b>Hra na spisovateľa</b>	znaky bajky, humor, mravné poučenie, poézia a próza, personifikácia, hlavná posta- va, ilustrácia	Vysvetliť pojmem bajka, vyhľadať a vysvetliť pouče- nia, porovnanie bajku napísanú v poézii a próze. Ilustrovať bajky tak, aby bolo vystihnuté mravné poučenie. Pracovať s umeleckými jazykovými prostriedkami.	osobnostný a sociálny rozvoj- rozpoznanie a analýza zlých vlastnos- tí ľudí, poučenie z vlastných chýb, pomoc druhým, prevzatie zodpovednosti za svoje konanie	učebnica, ilustrácie, knihy bajok dramatizácia	súťažné aktivity, vyhodnotenie najkrajšej ilustrácie, frontálne opakova- nie, ústne skúšanie
Analytické a inter- pretačné zručnosti Tvorivé zručnosti			verbalizácia vlastného či- tateľského zážitku bajka, postava, poučenie	Zreprodukovat' vlastný prečítaný text. Vytvoriť vlastnú bajku.		beseda tvorivé písanie	sebahodnotenie ústne hodnotenie
Technika čítania, analytické a interpretačné zručnosti tvorivé zručnosti	<b>Báje</b>	<b>Kozmické vajce</b> <b>Deti boha Slnka</b> <b>Zrodenie sveta</b> <b>Daidalos a Ikaros</b> <b>Tatranská Kikimora</b> <b>Z.Laciková: Zakliata</b> <b>Kráľova hoľa</b> <b>A.Marec: Tatranské</b> <b>plesá</b> <b>J.C.Hronský: Prečo</b> <b>je váh divá rieka</b>	pojmy hlavná postava, vnútorná kompozícia textu- úvod, zápleтка, vyvrcholenie obrat, rozuzlenie pojem báj, dialóg dejová osnova -prerozprá- vanie textu podľa osnovy dramatizované čítanie vlastná tvorba báje	Vysvetliť pojem báj a uviesť príklady bájí Identifikovať základné znaky bájí. Vyhľadať a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy. Vysvetliť pojem dialóg. Transformovať prozaický žáner na dramatický.	multikult.výchova , histo- rický pohľad na zrodenie sveta mytológia	učebnica knihy skupinová práca	frontálne opak. vyhodnotenie vlastnej tvorby
Technika čítania, analytické a interpretačné zručnosti	<b>Príbehy zo života detí</b>	<b>M.Twain: Princ a bedár</b> <b>M. Rázus: Maroško</b> <b>J.Rezník: Oči plné</b> <b>oblohy</b> <b>K. Gillerová: Môj</b> <b>mladší brat a ja</b> <b>M.Hlušíková Bojujeme</b> <b>u riaditeľa</b>	autor, čitateľ, kapitola, odsek, zastarané slová, nadpis, dialóg, monológ, hlavná myšlienka, kľúčové slová, dejová osnova, gra- dácia, text, kompozícia textu, beletria, symboly, jazykové umelecké prostriedky,	Čítať plynule s porozumením, cha- rakterizovať pojem beletria, po- rovnať ukážky v priestore a čase, nájsť hlavnú myšlienku, hlavné a vedľajšie postavy + charakterizo- vať, zostaviť dejovú osnovu, vy- písať kľúčové slová. Poznať postavu M.R.Štefánika.	etická/náboženská vý- výchova- človek a spoločnosť, vzťahy v spoločnosti, viera  OSR- medziľudské vzťahy život ako dar práva detí	učebnica, diskusia skupinová práca	

			slang on-rozprávanie poviedka lit.postava -hlavná,vedľajšia ja-rozprávanie	pracovať s kompozíciou textu (úvod, zá- pletka, vrchol, obrat, zauzlenie)			frontálne opakovanie, ústne skúšanie previerka
Technika čítania, analytické a interpretačné zručnosti	<b>Dobrodružná literatúra</b>	<b>R.Moric: Prefikáné vrany J.O.Curwood: Kočovníci severu D.King-Smith: Ja a moja príšera</b>	pojem dobr.literatúra identifikácia zákl.znakov vnútorná komp.textu pojem rozprávač	Charakterizovať špecifiká do- brodružnej lit. Identifikovať v texte pásmo rozprávača,pásmo postáv.	ENV- život zvierat, vzťah človeka a prírody  MEV-filmové spracovanie príbehu	učebnica DVD	ústne hodnotenie
Technika čítania, analytické a interpretačné zručnosti	<b>Detektívna literatúra</b>	<b>J.Mlčochová: Adrianin prvý prípad E.Kästner: Emil a detektívi R.Arthur: Peter a Bob v nebezpečenstve</b>	pojem detektívna literatúra, detektív znaky detektívnej literatúry	Charakterizovať špecifiká detektiv- nej lit., vymenovať základné vlast- nosti detektíva.	hodnotový rebríček osobnostný a sociálny rozvoj	učebnica knihy  diferencované úlohy	
Technika čítania a verejná prezentácia textu	<b>Dramatické umenie</b>	<b>Princezná so zlatou hviezdou na čele</b>	dráma, divadlo, herci, sce- nár, replika, dialóg, monológ film, herci rozhlasová hra, zvukové efekty, dramatický konflikt, dramatické napätie	Charakterizovať špecifiká drámy a dramatického umenia. Porovnať filmové a divadelné spra- covanie rovnomennej rozprávky. Poznať audiálne spracovanie hry	MEV- porovnanie filmu a knihy  OSR- medziľudské vzťahy vzťah medzi súrodencami	učebnica dramatizácia  DVD	hodnotenie žiakmi vzájomne  ústne
Informačné zručnosti Technika čítania a verejná prezentácia textu		<b>Návšteva knižnice Hollého pamätník  Projekt  Polročná previerka Výstupná previerka</b>	systém knižnice recitácia  tvorivosť	Orientovať sa v systéme knižnice. Recitovať prozaické a básnické diela, rešpektovať prozodické vlastnosti, moduláciu hlasu. Vytvoriť a odprezentovať projekt.	tvorba projektu, prezentačné zručnosti- uplatnenie vedomostí pri skúške	knižnica kniha  projekt	ústne zvládnutie recitácie  prezentácia projektu písomné preskúša- nie - test

Primárny zdroj: učebnica Literárna výchova pre šiesty ročník základných škôl

V predmete bude uplatňovaný individuálny prístup, práca s integrovanými žiakmi bude riadená individuálnymi výchovno-vzdelávacími programami.