

UČEBNÉ OSNOVY - LITERATÚRA, VIII. roč.

66 hodín ročne

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti: vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie. Verejná prezentácia textu. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.	Lúbostná poézia	Pieseň piesní Dobrá noc, má milá Červené jablčko Sivé oči, sivé ako tá mrákava Ján Kollár: Slávy dcera Ľudovít Štúr: Rozlúčenie Janko Kráľ: Moja pieseň Andrej Sládkovič: Marína Ján Botto: Kukučka Ivan Krasko: Už je pozde Janko Jesenský: Nepoviem Ján Smrek: Básnik a žena Valentín Beniak: Neprosím o lásku Viliam Turčány: Spev o láske Vladimír Roy: Slová na nápev morských vln	poézia, lyrika, lúbostná poézia, hlavná myšlienka, vonkajšia kompozícia literárneho diela, zdobnenia, personifikácia, metafora, rým, verš, strofa	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu poézia, vyhľadať a určiť umelecké prostriedky, rým, sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne, pomenovať vonkajšiu kompozíciu diela, zarecitovať báseň s umeleckým prednesom.	HUV - ľudové piesne, naše dedičstvo predkov Regionálna výchova - zvyky našich predkov OSR - vzťah o opačnom pohlaví	učebnica nahrávky ľudových piesní	ústne skúšanie
Rozvíjať citenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu. Technika čítania. Verejná prezentácia textu	Populárna pieseň	Pavol Braxatoris: Modrá ruža, Rodný mój kraj Miroslav Válek: Jesenná láska Jozef Urban: Zápalky	populárna pieseň, vlastná tvorba piesne	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu populárna pieseň, rozlíšiť pieseň od básne, vytvoriť vlastný text populárnej piesne.	OSR - pomoc chudobnejším ľuďom	učebnica, nahrávky populárnych piesní, videoklip populárnej piesne skupinová práca	hodnotenie vlastnej tvorby

UČEBNÉ OSNOVY - LITERATÚRA, VIII. roč.

66 hodín ročne

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Tvorivé myslenie.	Aforizmus	Aforizmus	aforizmus	Žiak vie vysvetliť pojem aforizmus, porovnať ho s anekdotou a popísať rozdielne znaky, vie vytvoriť aforizmus.		samostatná práca	hodnotenie vlastných aforizmov
Poznávacie a čitateľské kompetencie. Analytické a interpretačné zručnosti. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Technika čítania. Čitateľská gramotnosť: schopnosť usporiadať informácie v texte, nachádzať súvislosti a vyvodiť poznatkov z textu. Vytváranie kultúrnych postojov.	Zo života mladých ľudí	Ján Kalinčiak: Púť lásky Margita Figuli: Tri gaštanové kone Jaroslava Blažková: Môj skvelý brat Robinson Peter Holka: Normálny cvok Sheila Hockenová: Ema a ja William Saroyan: Chudobní	próza, epika, vonkajšia kompozícia diela	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika, zaradiť prečítaný text k epickým žánrom, abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku, vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy, určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej ukážke, vie samostatne vyhľadávať informácie o autoroch a prezentovať ich, svoju prácu vie prezentovať ústne, obhájiť si názor.	MUV - kultúra iného národa OSR - vzťah k handicapovaných ľuďom, zvládnutie puberty NAV - princíp čestnosti	samostatná práca, skupinová práca, diskusia	previerka

UČEBNÉ OSNOVY - LITERATÚRA, VIII. roč.

66 hodín ročne

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti, rozvíjanie fantázie.	Dobrodružný a vedecko-fantastický román	Tobiáš Masník, Ján Simonides: Váznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druhu Tobiáša Masníka Arthur Conan Doyle: Na ten obraz nikdy nezabudnem Jozef Repko: Kolónia Lambda Pí Karel Čapek: R.U.R	dobrodružná literatúra, vedecko-fantastický román, pásmo rozprávača a pásmo postáv	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra a dobrodružná literatúra, určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnom texte, rozlíšiť pásmo rozprávača a pásmo postáv, vie analyzovať text, plynulo prečítať text a zreprodukovať ho.	regionálna výchova - ľudia z okolia	samostatná práca	ústne skúšanie
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Technika čítania. Čitateľská gramotnosť: schopnosť usporiadať informácie v texte, nachádzať súvislosti a vyvodit' poznatkov z textu.	Denník	Móric August Beňovský: Osudy a cesty grófa Morica Augusta Beňovského Elena Maróthy-Šoltésová: Moje deti Sue Townsendová: Tajný denník 13 a 3/4-ročného Adriana Molla	román vo forme denníka	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu denník, vie v texte nájsť hlavné znaky denníka.	OSR - vzťah matky k deťom, problém rozvodu v rodine, pubertálne správanie, práva detí	diskusia	ústne skúšanie

UČEBNÉ OSNOVY - LITERATÚRA, VIII. roč.

66 hodín ročne

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Analytické a interpretačné zručnosti.	Paródia	Anonym: Raňajší vzdych k božskému Bakchovi Marián Vanek: O ganéšovi Nataša Tanská: Vyznáte sa v tlačnici? Dušan Mitana: Môj rodný cintorín	paródia	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu paródie, vie v texte nájsť znaky paródie.	DEJ - grécka mytológia	skupinová práca	previerka
Vyhľadávanie, zhromažďovanie a spracovávanie informácií. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Kritické myslenie.	Literatúra faktu	Matej Bel: Zvolenská stolica Matúš Kučera: Konštantín a Metod Vojtech Zamarovský: "Slová, slová, slová..." Jana Skladaná: Slová dávnych vekov Vladimír Ferko, Andrej Ferko: Ako divé husi	literatúra faktu, vecná a umelecká literatúra, populárno-vedecká literatúra	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry, vytvoriť a vysvetliť definíciu umeleckej literatúry, rozlíšiť texty vecnej a umeleckej literatúry porovnávaním kompozičných postupov a štylistických jazykových prostriedkov, vysvetliť definíciu literatúry faktu, vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu, identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu, vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah literárneho textu, v	MUV - bohatstvo iného národa NAV, DEJ - významné osobnosti regionálna výchova - spôsob života ľudí v minulosti ENV - naše rastlinné a živočíšne bohatstvo TPZ	učebnica, internet, projektová práca	previerka

UČEBNÉ OSNOVY - LITERATÚRA, VIII. roč.

66 hodín ročne

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
				literárnej ukážke rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky, identifikovať v texte charakteristické znaky populárno-vedeckej literatúry.			
Technika čítania a verejná prezentácia textu. Informačné zručnosti. Orientovať sa v knižnici, pracovať s knižným fondom.	Muzikál	Ernest Bryll, Katarzyna Gärtnerová: Na skle maľované Cyrano z predmestia Návšteva knižnice	dráma, muzikál knižný fond, orientácia sa v knižnici	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu muzikálu, pozná hlavné znaky drámy a jej odlišenie od prózy. Žiak si vie v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Vie vyhľadať informácie v knihe (knižnici) a použiť ich pri učení, riešení konkrétneho problému.	DEJ - slávne postavy z minulosti OSR - vnútorné hodnoty človeka	dialogizované čítanie samostatná práca, rôzne knihy	ústne skúšanie
Pamäťové zručnosti Technika čítania a verejná prezentácia textu. Tvorivé zručnosti	Všeobecné pojmy	Upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov Čítanie a interpretácia textu Príprava a realizácia projektových dní Literárna tvorivosť	čítanie rôznych textov, porovnanie textov, reprodukcia textov, technika čítania tvorivosť literárna tvorivosť	Žiak vie aktívne pracovať s ukážkami, vie aktivizovať svoje vedomosti. Žiak vie plynulo čítať súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať spisovnú výslovnosť. Žiak vie tvorivo pracovať na danú tému. Žiak vie tvorivo pracovať, vytvárať rôzne literárne články.		samostatná práca, ukážky rôznych diel rôzne texty tvorivé vyučovanie	ústne skúšanie