

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti: vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie. Verejná prezentácia textu. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.	Poézia	Samo Chalupka: Kráľohofská Janko Kráľ: Duma bratislavská Andrej Sládkovič: Nehaňte ľud môj Janko Kráľ: Orol Adam Mickiewicz: Óda na mladosť Friedrich Schiller: Na radosť Ján Hollý: Na Umku Ján Botto: K mladosti Pavol Országh Hviezdoslav: Krvavé sonety Ivan Krasko: Otcova roľa Múdre výroky, výroky múdрых Rudolf Dilong: Staroba radí Tristan Corbiere: Epitaf	poézia, lyrika, znaky lyrickej poézie, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika, óda, obkročný rým, presah, symbol, aforizmus, epigram, epitaf, sonet	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmov poézia, lyrika, spoločenská, reflexívna lyrika, presah, symbol, óda, aforizmus, epigram, epitaf, sonet, vytvoriť aforizmus, vyhľadať a určiť umelecké prostriedky, rým, sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne, rozlíšiť básne spoločenskej a reflexívnej lyriky, zarecitovať báseň s umeleckým prednesom.	DEJ - revolučné roky, 1. svetová vojna Regionálna výchova - ťažký život ľudí v minulosti OSR - spolucítenie	učebnica, magnetofónové nahrávky, nahrávky na CD, samostatná práca	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom
Technika čítania, interpretačné zručnosti.	Epika Román vo veršoch	Pavol Országh Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský	epika, epický žáner, epos	Žiak vie vyhľadať vo veršovanom texte prvky epiky a na literárnej ukážke vysvetliť pojem epos.	OSR - rodinné vzťahy, spoločenské vzťahy, rozdiely	učebnica	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Kritické myslenie.	Historický román	Christian Jacq: Ramzes - Syn svetla Heinrich Stol: Priamov poklad Ludo Zúbek: Jar Adely Ostrolúčkej V. Ferko, A. Ferko: Ako divé husi	román, historický román	Žiak ovláda charakteristiku žánru román, historický román, vie vyjadriť svoje pocity z prečítaného textu, reprodukovat' text, pomenovať tému, pomenovať časti textu a kompozíciu, vypísať kľúčové slová a zostaviť osnovu, prerozprávať obsah ukážky.	MUV - egyptská kultúra OSR - láska dvoch ľudí, spoločenské postavenie Regionálna výchova - drotárstvo v minulosti	učebnica, nahrávky na CD, práca s textom	previerka, individuálny prístup k začleneným žiakom
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti: vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie. Verejná prezentácia textu. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.	Dobrodružný a vedecko-fantastický román	Isaac Asimov: Stratený robot Rosendo Álvarez: Deň, kedy čas plynul naopak James A. Owen: Hľadanie Červeného draka Victor Hugo: Bedári František Hečko: Červené víno	román, dobrodružný román (poviedka), vedecko-fantastický román, detektívna literatúra, historicko-dobrodružný román, generačný román	Žiak dokáže identifikovať prvky sci-fi v literárnej ukážke, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať text. Vie zreprodukovat' definíciu pojmu dobrodružná literatúra, detektívka, historicko-dobrodružný román, generačný román, s pomocou učiteľa vie identifikovať zápletku v texte, vie rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy.	MUV - literatúra iných národov OSR - pomoc, vzťahy v rodine	učebnica	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.	Román zo života mladých ľudí	Dušan Dušek: Dvere do kľúčovej dierky Roman Brat: Mordovisko	vonkajšie kompozícia, rozprávač, hlavná postava, metonýmia	Žiak vie s pomocou učiteľa analyzovať ukážku, určiť rozprávača a vplyv vonkajšej kompozície na dejovú líniu. Vie identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte, vie zreprodukovať definíciu pojmu metonýmia.	OSR - prežívanie vzťahov	učebnica, diskusia	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom
Analytické a interpretačné zručnosti. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.	Dievčenský román	Charlotte Bronteová: Jana Eyrová Jana Šimulčíková: Dievča s bocianími nohami Jacqueline Wilsonová: Dievča zo smetiska	dievčenský román	Žiak vie vytvoriť definíciu románu, pozná jeho vonkajšiu kompozíciu, vie ho odlišiť od iných prozaických žánrov, vie definovať dievčenský román.	OSR - problém dospievania	učebnica, diskusia	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.	Denník	Zuzka Šulajová: Džinsový denník	denník	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu denník, vie v texte nájsť hlavné znaky denníka.	OSR - najosobnejšie postrehy, pocity	učebnica, debata	previerka, individuálny prístup k začleneným žiakom

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Technika čítania a verejná prezentácia textu. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.	Tragédia	William Shakespeare: Romeo a Júlia	tragédia, kompozícia tragédie	Žiak vie prerozprávať dej, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, dokáže určiť vnútornú kompozíciu tragédie, vie vytvoriť definíciu pojmu tragédia.	OSR - vzťahy medzi ľuďmi MUV - odlišnosť národov	učebnica, rozhovor	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom
Technika čítania a verejná prezentácia textu. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.	Komédia	Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon	komédia, dejstvo, jednoaktovka, premiéra, repríza, derniéra	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu komédia, dejstvo, jednoaktovka, premiéra, repríza, derniéra, vie dialogizovane prečítať text, zdramatizovať časť textu.	OSR - vzťahy medzi susedmi, známymi ľuďmi	učebnica, skupinová práca	ústne skúšanie individuálny prístup k začleneným žiakom
Technika čítania a verejná prezentácia textu. Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Kritické myslenie.	Muzikál	Alta Vašová: Cyrano z predmestia	muzikál, inscenácia	Žiak vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu muzikál, inscenácia, vie dialogizovane prečítať text, charakterizovať postavy.	OSR - vlastnosti, výzor človeka	učebnica, nahrávky na CD s hudbou z muzikálu	previerka, individuálny prístup k začleneným žiakom

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Informačné zručnosti. Orientovať sa v knižnici, pracovať s knižným fondom.		Návšteva knižnice	knižný fond, orientácia sa v knižnici	Žiak si vie v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Vie vyhľadať informácie v knihe (knižnici) a použiť ich pri učení, riešení konkrétneho problému.		samostatná práca, rôzne knihy	
Pamäťové zručnosti.	Všeobecné pojmy	Upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	čítanie rôznych textov, porovnanie textov, reprodukcia textov,	Žiak vie aktívne pracovať s ukážkami, vie aktivizovať svoje vedomosti.	TPZ	samostatná práca, ukážky rôznych diel	ústne skúšanie
Technika čítania a verejná prezentácia textu.		Čítanie a interpretácia textu	technika čítania	Žiak vie plynulo čítať súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať spisovnú výslovnosť.		rôzne texty	
Tvorivé zručnosti.		Príprava a realizácia projektových dní	tvorivosť	Žiak vie tvorivo pracovať na danú tému.		tvorivé vyučovanie	
Tvorivé zručnosti.		Literárna tvorivosť	literárna tvorivosť	Žiak vie tvorivo pracovať, vytvárať rôzne literárne články.		tvorivé vyučovanie	
Pamäťové, aplikačné zručnosti.		Polročná previerka Výstupná previerka		Žiak ovláda polročné a koncoročné učivo.			
Verejná prezentácia textu.		Hollého pamätník	umelecký prednes	Žiak vie predniesť umelecký text.		samostatná práca	
Tvorivé zručnosti, prezentačné zručnosti.		Tvorba projektov			TPZ - tvorba a prezentácia projektov	skupinová práca	projekt