

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
Výtvarné zručnosti, hudobné zručnosti, rozvíjať iniciatívu, citovú aj racionálnu stránku osobnosti žiakov, vnímať hudbu a výtvarné umenie z hľadiska ich obrazného, metaforického vyjadrovania sveta prostredníctvom zážitkov a tvorivých činností, rozvíjať komplexný pohľad na umenie, experimentovať pri spájaní médií, žánrov a druhov umenia, schopnosť otvorene prijímať, hodnotiť a oceňovať umelecké diela a umelecké prejavy.	PODNETY UMENIA Podnety výtvarného umenia	Postmoderna	výtvarné umenie v historickom priereze, výber motívov, štýlov a ich spracovania vo vlastnej práci, citácia, prisvojenie, parafráza, dekonštrukcia, synkretizmus	orientačne poznať svetového a slovenského umenia, spracovať výtvarné dielo - reprodukcia	MUV - svetové výtvarné umenie VYV - rôzne techniky	ukážky: typické diela z rôznych epoch histórie umenia do 20. stor., typické diela rôznych tendencií umenia od pol. 19. stor., samostatná práca	hodnotenie koláže/roláže
		Konceptuálne umenie	umenie na rozmyšľanie	konceptuálne spracovať vybranú tému			hodnotenie kresby
	Podnety hudby. Špirála života vzťahy medzi generáciami	Hudba v historickom priereze	hudba u nás doma, v Európe, ale aj inde, vkus generácií, staroba a jej hodnota, tolerancia, úcta k minulosti	orientačne poznať charakteristické diela a štýl epoch európskeho umenia, slov. i svet. skladateľov	MUV - hudba rôznych národov, regionálna výchova - tradícia ľudovej hudby	hudba rôznych epoch, skupinová práca	ústne hodnotenie práce na hodine
	PRIENIKY UMENIA A VEDY Výtvarné reakcie na témy vedy	Proces v umení/podnety rôznych disciplín, intermedialita	výtvarné traspozície fyzikálnych/chemických/biologických procesov	analyzovať a výtvarne vyjadriť rôzne javy, napr. zmena skupenstva, správanie sa častíc pri chem. reakcii, starnutie....	FYZ, CHEM, BIO	samostatná práca	hodnotenie maľby
	Hudba a príroda, človek voči prírode - príroda ako partner človeka	Hudba a príroda Štyri ročné obdobia Prírodné motívy v hudbe	zvuky okolo nás, základy akustiky, prírodné motívy v hudbe, pastorálnosť, ľud. piesne o hore, poli, lese..., pop. piesne	vnímať, analyzovať, hodnotiť rôzne skladby, intonačne čisto a kultivovanie zaspievať ľud. a pop. piesne	MUV, HUV - hudba rôznych národov	skupinová práca	hodnotenie skupinovej práce

cieľ, spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy	učebné zdroje	spôsob hodnotenia
					prierezové témy	metódy, formy	
	POPULÁRNA KULTÚRA Umenie a gýč	Vzťahy medzi umením a gýčom Pop art	tvorivé umenie, stredoprúdová produkcia, gýč, páčivosť, manipulácia vkusu reklamou, tv zábavnými formátmi, ľud. pieseň a jej spracovanie, dychovka, hud. relácie, správanie v hud. videonahrávkach, štýl života vo videoklipoch	diskutovať o umeleckých dielach, gýčoch, poznať charakteristické diela pop artu	MEV - reklama, videonahrávky	ukážky hudobného, filmového, literárneho gýča, hudba v reklame, hudobné ukážky	hodnotenie skečov, scénok, humorných výstupov
	Vzory a vlastná tvár	Telový dizajn/úprava tváre a účesu, vizážistika, make-up	štýl obliekania, účesu	analyzovať štýl obliekania, účesu a tváre svojich obľúbených hrdinov, hviezd, vzorov, hľadať vlastný štýl	TPZ OZŽ - obliekanie podľa ročných období	tvorivé vyučovanie, zážitkové učenie	hodnotenie módnej prehliadky
	KOMPLEXNÉ PROJEKTY Spoločný interdisciplinárny projekt skupiny	Architektúra, architektonický návrh a model	architektonická úloha, návrh (kresba, model), návrh budovy vo vzťahu k prostrediu	vytvoriť architektonický návrh budovy	TPZ OZŽ - obliekanie podľa ročných období	samostatná práca	hodnotenie architektonického návrhu