

Učebné osnovy **VÝTVARNÁ VÝCHOVA** V. ročník

Cieľ spôsobilosti	Tematický celok	téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzipr.vzťahy Prierez. témy	Učebné zdroje Metódy, formy	Spôsob hodnotenia
Poznávanie výtvarného jazyka, základných kompozičných princípov, vybraných techník. Zvyšovanie uvedomenosti reflexie vizuálnej kultúry.	Základné prvky výtvarného vyjadrovania, výtvarný jazyk	Negatív a pozitív Textúra DEŇ EURA	Figuratívna kompozícia zložená z otláčkov rôznych predmetov Zobrazenie kontrastných charakterov prostredníctvom materiálov rôznych textúr Prechod na jednotnú menu – návrhy bankoviek a mincí	Zvládnuť jednoduché techniky otláčania Vedieť pracovať s rôznym materiálom (šmirgel, papier, vata, kov, fólia, textil, plast) Vedieť tvoriť návrhy bankoviek a mincí s využitím vlastnej tvorivosti a fantázie	TchV – zručnosť pri práci s náradím a materiálom BOZP – zásady bezpečnosti pri práci s chem. látkou (sádrou) a rôznymi materiálmi Multikultúrna výchova, prepojenie s informatikou, M, SJL, OV.	Vtláčanie do hliny modelovanie hmoty ukážky materiálových koláží a asabláží ukážky bankoviek a mincí	Prezentácia výrobkov hodnotenie Prezentácia projektov
Poznávanie a schopnosť pomenovania a výrazu umeleckých diel, zážitok z nich. Poznávanie typických umeleckých diel, reprezentujúcich rôzne žánre a štýlové obdobia.	Možnosti zobrazovania videného sveta	Maľovanie predmetu podľa skutočnosti	Maľba s dôrazom na farebnú výstavbu tvaru	Poznať základy maľby temperou a pastelom, správne vystihnúť svetlo a tieň rozvíjať obrazotvornosť	EV – vnímať krásu, zmysel pre estetiku a cit	Maľby zátišia od baroka po 20. st. Ukážky prác žiakov	Prezentácia prác, slovné hodnotenie
Výchova žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel.	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami	Ranokresťanské a byzantské umenie - ikona	Aktualizácia tradičného zobrazovania – ikona súčasného povolania a ikona svätica (zaradenie vlastnej podobizne do obrazu)	Po základy proporčnej stavby postavy (výška, šírka, pomer hlavných častí), dokázať vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia	Dejepis – obdobie bizancie Matematika- priestorová orientácia, meranie	Maľby ikon temperou Ukážky, obrazový materiál	Prezentácia prác, slovné hodnotenie, pochvaly do ŽK

Poznávanie jazyka vizuálnych médií, základných kompozičných princípov, vybraných techník a procesov vizuálnych médií. Podporovanie nápaditosti a seba-realizácie	Podnety z filmu a videa	Záber – akcia, dianie v triede MOJA IZBA	Vyjadrenie deja, veľkosti záberu, uhla pohľadu, osvetlenie farebného naladenia Tvorba projektov (projektový deň)	Porozumieť pojmu „záber“ vedieť vyhľadať časť celku, vyjadriť dej, ktorý sa v ňom odohráva. Prezentovať svoj projekt.	TchV – práca s prístrojom Informatika –krátky digitálny videozáznam	Sekvencie z krátkych videofilmov	Prezentácie prác a projektov
Cez vlastnú činnosť žiaka viesť k poznaniu a vedomej reflexii sveta vizuálnych znakov (reklama, dizajn) k vedomému používaniu zobrazovania. Rozvíjať tvorivosť, fantáziu a nápaditosť.	Podnety dizajnu	Návrh loga, značky, ex libris	Tvorba loga pre vlastnú firmu, obľúbenú hudobnú skupinu, ex libris pre vlastnú knihu	Porozumieť pojmom „logo, značka, ex libris“, zvládnuť techniku kresby ceruzkou a tušom. Porozumieť pojmu grafika.	SJL – knižná značka typy písma, slovné vyjadrenie D – história písma kníhtlač	Kresba ceruzou, kolorovaná kresba, kresba tušom Ukážky typov písma, logá firiem, ex librisy	Prezentácie prác slovné hodnotenie pochvaly
Kompozícia a štylizácia – vyjadrenie vlastných nápadov a konceptov, rozvoj zručnosti. Formovanie kultúrnych postojov – prvky ľudových remesiel a tradícií	Podnety tradičných remesiel	Sklenárstvo a klampiarstvo	Podnety sklárstva a sklenárstva – objekty zo zaváraninových fliaš, fľaštičiek od liekov alebo úlomkov skla Podnety z klampiarstva – objekty z plechu	Pracovať s materiálmi zo skla a kovu, vedieť ich spájať jednoduchými technikami (lepením, nitovaním) Zvládnuť konštrukčno-technické úkony s materiálmi	TchV – práca s materiálom BOZP – dodržiavanie zásad bezpečnosti pri práci so sklom a plechom OŽaP - odpady	Spájanie, lepenie, vytlačanie do mäkkého plechu Ukážky žiackych prác	Prezentácie prác slovné hodnotenie pochvaly
Poznávanie jazyka vizuálnych médií, zobrazenie vybranej témy	Elektronické médiá	Úprava digitálneho obrazu	Základné úkony s vlastným obrázkom (fotografiou)	Zvládnuť techniku práce s počítačom pri kreslení obrázka, jeho úpravou	Práca s počítačom – využívanie IKT	Operácie s digitálnym obrazom	Slovné hodnotenie
Rozvoj schopnosti a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie,	Podnety literatúry	Ilustrácia príbehu	Tvorba vlastného príbehu alebo rozprávky, jeho ilustrácia	Vedieť vytvoriť príbeh, dotvoriť ho ilustráciou, chápať pojem ilustrácia, zvládnuť techniku kolorovanej perokresby	SJL – vyjadrovacie schopnosti, pravopis	Kolorovaná perokresba Ukážky prác, rozprávkových kníh	Prezentácie prác slovné hodnotenie

predstav a nápadov. Čitateľská gramotnosť							
Aktívny prístup ku svojmu prostrediu, citlivá reflexia jeho hodnôt, jeho poznávanie a pretváranie	Podnety rôznych ob- lastí pozná- vania sveta	Výtvarné hry s problematikou prírody – moja cesta do školy, prechádzka v parku- stromy	Zobrazenie časti ulice, mesta, parku... s prírodnými prvkami – stromy, kvety... DREVINY nášho parku (projekt)	Ľubovoľnou technikou zo- brazíť časť ulice, mesta, parku, zamerať sa na vý- skyt drevín, zaznamenať ich do nákresov a schém, vytvoriť projekt	Multikultúrna výchova, projektovanie, prepojenie s M, G, B a TvŽP	Vychádzka, ná- kresy, schémy, projektovanie, fotografovanie	Prezentácia projektov Slovné hodnotenie, pochvaly

Počet hodín týždenne: 2

Počet hodín ročne: 66

Dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

Využitie dotácie: -zdokonalenie sa vo výtvarných technikách, rozvoj praktických zručností

-rozvoj moderného vyučovania s použitím PC, internetu, tvorba projektov,

využitie IKT, efektívne využívanie dostupných informačno-komunikačných

technológií pri získavaní a spracovaní informácií a pri prezentácii vlastnej

práce

-efektívna spolupráca žiakov v rámci skupiny

-projektové dni

-výstavy: Plody jesene, Deň Zeme, Tvorivé Vianoce

-rozdelenie tematického celku „Elektronické média“ do niekoľkých hodín

