

Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA VI.ročník, 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

cieľ spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy prierezové témy	učebné zdroje metódy, formy	spôsob hodnot.
Vyjadrovanie sa na vyššom stupni umeleckej gramotnosti. Zvládnutie základov proporčnej stavby zobrazeného predmetu	Výtvarný jazyk - základné prvky výtvarného vyjadrovania	Mierka a proporčné vzťahy, operácie s proporciami	Priestor interiéru alebo exteriéru - mesto, ulica, park, divadlo, kino, múzeum... (prázdninový zážitok)	odvodiť priestor od postavy, vytvoriť priestorovú štruktúru vo dne alebo v noci vyjadriť svoje osobné pocity a zážitky	MAT - mierka, odhad vzdialenosti, priestorová orientácia ENV - chápať a analyzovať vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím	ukážky prác - muzeálny dizajn, moja cesta do školy, cesta na prázdniny... kresba, maľba, koláž (možnosť výberu)	známka žiaci hodnotia najlepšie práce
Vyjadrovanie sa základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, priestorového vytvárania objektov	Možnosti zobrazovania videného sveta	Kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti	Figurálna kompozícia - kresba figúr v pohybe ceruzou, ručkom, uhlíkom alebo perom	zvládnuť základy kresby, narábanie s rôznymi nástrojmi - kresliť prostredníctvom linky, a šrafovania, tieňovania	BIO - ľudské telo OSR - sebarealizácia sebaopoznávanie	ukážky prác kresba ceruzkou (ručkou, uhlíkom, perom) modelácia šrafovaním tieňovaním	známka žiaci hodnotia najlepšie práce
Vytváranie formálnej série jedného motívu a jednoduché variácie motívu Zvládnutie techniky konštrukcie vonkajšieho tvaru a skladania	Podnety výtvarného umenia- štýly, témy	Kinetické/svetelné umenie Op-art	Veža, most, fantastická budova	1.navrhnúť konštrukciu veže, mosta, budovy zo základných geometrických prvkov 2. zrealizovať malý model objektu	MAT - geom. prvky, priestorová orientácia OSR -rozvíjať tvorivý prístup k vlastným činnostiam, otvorenosť k experimentovaniu	obrázkový materiál, príp. ukážky z internetu 1. kresba ceruzou 2. kreslenie, vystrihovanie, lepenie	verbálne hodnotenie známka
Rozvíjanie schopností a získavanie zručností z rôznych oblastí výtvarného umenia Orientovanie v umeleckých druhoch a štýloch	Podnety výtvarného umenia	Stredoveké a gotické umenie	Figuratívna mozaika	navrhnuť mozaikovou dlažbu, skladať motív z geometrických a figuratívnych tvarov, využívať opakovanie, otáčanie a prevrátenie obrázkov	MAT - geometrické prvky presnosť DEJ - obdobie gotiky	ukážky gotického umenia vystrihovanie, lepenie otáčanie, vkladanie	verbálne hodnotenie známka

Spôsobilosť vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia, využívanie IKT	Podnety fotografie	Inscenovaná fotografia	Moja škola - inscenovaná fotografia	vyhľadať časť celku, vyjadriť dej, podporovať nápaditosť a seba-realizáciu, prezentovať svoju prácu	TCHV - práca s digitálnym fotoaparátom MEV - schopnosť samostatne vyjadriť svoj názor	digitálny fotoaparát, počítač, dataprojektor fotenie v exteriéri	hodnot. prác prezentácia prác
Tvorivé používanie vybraných médií. Využívanie IKT	Podnety filmu a videa	Vzťah obrazu a zvuku vo filme	Záber, úvod do filmovania - akcia v triede alebo doma	vytvoriť krátky digitálny videozáznam so slovným komentárom akcie	TCHV - práca s digitálnym fotoaparátom alebo kamerou MEV - kritická a selektívne vnímať a využívať médiá	ukážky krátkych sekvenčii, operácie s digitálnym obrazom digitálny fotoaparát alebo kamera, počítač, dataprojektor	hodnot. prác
Vytváranie základného rozvrhu architektonického tvaru a priestoru Využívanie IKT	Podnety architektúry	Urbanizmus	Plán mesta Maketa mesta	navrhnuť plán časti mesta, obce, parku... vytvoriť maketu mesta podľa pripraveného plánu	TCHV - práca s odpadovým materiálom ENV - vnímanie estetických hodnôt prostredia	ukážky prác, plány na internete kreslenie, vystrihovanie pepenie	známka hodnot. prác žiakmi prezentácia prác
Rozvíjanie poznatkov o vývoji modelov v súčasnosti s historickými obdobiami, kultivácia zmyslového vnímania, estetizácie seba samého, tolerancia vkusu iných ľudí. Využívanie IKT	Podnety dizajnu	Odevný dizajn	Odev - návrh Doplnok - kabelka, šál, rukavice, opasok, topánky...	návrhy odevov kreslené a maľované tvorba módneho katalógu tvorivé dielne - navrhovanie odevov a doplnkov z určitého historického obdobia z odpadového materiálu	MUV - rozvíjať poznanie odevnej kultúry, akceptovať iné kultúry odievania MEV- zmysluplne vnímať a využívať inf. o odevnom dizajne OSR- prístup k obliekaniu, mať vlastný štýl	CD, DVD, dataprojektor internet, časopisy o móde kresba, maľba módna prehliadka odevov z odpadového materiálu	hodnot. prác hodnot. prehliadky
Vnímanie charakteru okolitej krajiny, vytváranie pozitívneho vzťahu ku kultúre a tradíciám	Podnety tradičných remesiel	Podnety košíkarstva	Nádoba na perá	vytvoriť nádobu technikou pletenia z pási- kov papiera	TCHV - rozvíjanie zručností ENV - využitie odpadového materiálu	ukážky prác strihanie, pletenie	známka hodnot. prác žiakmi

Poznávanie pravidiel fungovania mediálneho sveta, orientovanie v ňom, vytváranie si vlastného názoru na prijímané informácie. Využívanie IKT	Elektronické médiá	Spracovanie a montáž obrazu	Úprava digitálneho obrazu	zvládnuť základné úkony s vlastným obrázkom (fotografiou), upraviť digitálnu fotografiu v počítači	INF - práca s počítačom MEV - schopnosť zaobchádzať s rôznymi druhmi médií a ich produktami	edukačné DVD počítač, digitálny fotoaparát úprava, zmenšovanie, zväčšovanie, farebné variácie s fotografiou	hodnot. prác prezentácia prác
Osvojenie si základných postupov efektívnej spolupráce v skupine, uvedomenie si zodpovednosti v tíme	Podnety hudby a literatúry	Farebná hudba	Hudobno - vizuálny nástroj (zvuková plastika)	vytvoriť model hudobného nástroja z odpadového materiálu so zvukovým efektom	TCHV - práca s materiálom ENV - využitie odpad. materiálu HUV - hud. nástroje	ukážky prác skupinová práca - strihanie, lepenie, spájanie, zošívanie, maľovanie...	hodnot. prác žiakmi prezentácia prác
Aktívne podporovanie udržateľnosti kvality životného prostredia, posilňovanie pocitu zodpovednosti k živým organizmom a ich prostrediu, schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode, niešť pocit zodpoved.	Podnety rôznych oblastí poznávania sveta	Podnety prírodopisu Ochrana životného prostredia	Prírodné štruktúry - kôra dreva Ulity, mušle, kamene	vystihnúť tromi rôznymi technikami štruktúru kôry dreva, vedieť narábať tušom, drevkom, perom... pracovať s prírodným materiálom - mušle, ulity, kamene, piesok, vytvoriť zaujímavé kompozície	TPZ - prezentačné zručnosti ENV - čistota vody, pôdy a vzduchu pre zdravie človeka a organizmov	ukážky prác kresba tušom, perom, drevkom projektový deň motivačný rozhovor, tvorba projektov a ich prezentácia	hodnot. prác prezentácia prác
Rozvíjanie poznatkov o historickom vývoji odievania, ktoré sa prispôbovalo prírodným podmienkam a estetike. Rozvíjanie predstavivosti a manuál. zruč.	Tradícia a identita	Výtvarné reakcie na tradičné formy	Architektúra odevov Ľudové zvyky a tradície - ornament vo výtvarnom umení alebo architektúre	navrhnuť historický odev, kroj ... rozvíjať fantáziu a tvorivosť a výt. zručnosť navrhnuť ornament, čipku, výšivku ako prejav symetrie a asymetrie, dekorácie	TCHV - manuálne zručnosti MUV -multikultúra slovenskej spoločnosti, schopnosť rozoznať a rešpektovať zvyky a tradície rôznych regiónov	ukážky prác, obrázkový materiál, odborná literatúra, internet maľba na papier alebo na látku	známka hodnot. prác žiakmi prezentácia prác
Citlivá reflexia hodnôt výtvarného umenia	Škola v galérií	Obraz pre 5 zmyslov	objavovanie prvkov obrazu	schopnosť opisovať a vnímať umelec. dielo	MUV - spoznávanie svojej a iných kultúr	návšteva galérii beseda o umení	verbálne hodnot.