

Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA VII. ročník, 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

cieľ spôsobilosti	tematický celok	téma	obsahový štandard	výkonový štandard	medzipred. vzťahy prierezové témy	učebné zdroje metódy, formy	spôsob hodnot.
Vyjadrovanie sa na vyššom stupni umeleckej gramotnosti. Zvládnutie základov proporčnej stavby zobrazeného predmetu	Výtvarný jazyk - základné prvky výtvarného vyjadrovania	Poriadok a chaos	Usporiadúvanie prvkov v kompozícií	skladať motív z geometrických a figuratívnych tvarov	MAT - mierka, odhad vzdialenosti, priestorová orientácia  TCHV - manuálne zručnosti	ukážky prác  kresba, maľba, koláž (možnosť výberu) srihanie, lepenie	známka  žiaci hodnotia najlepšie práce
Vyjadrovanie sa základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, priestorového vytvárania objektov	Možnosti zobrazovania videného sveta	Kreslenie priestoru perspektíva	Priestor interiéru alebo exteriéru - mesto, ulica, park, divadlo, kino, múzeum...	odvodiť priestor od postavy, vytvoriť priestorovú štruktúru vo dne alebo v noci vyjadriť svoje osobné pocity a zážitky	MAT - geom. prvky, priestorová orientácia ENV - chápať a analyzovať vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím	ukážky prác  kresba ceruzkou (rudkou, uhlíkom, perom) modelácia šrafovaním tieňovaním	známka  žiaci hodnotia najlepšie práce
Vytváranie formálnej série jedného motívu a jednoduché variácie motívu Zvládnutie techniky konštrukcie vonkajšieho tvaru a skladania	Podnety výtvarného umenia-štýly, témy	Dada a neodada  Akčné umenie	Diela S. Daliho a iných dadaistov	nezmyselne poprehadzovať časti vymysleného obrazu, prípadne vytvoriť "nezmyselný" obraz	MAT - geom. prvky, priestorová orientácia  OSR -rozvíjať tvorivý prístup k vlastným činnostiam, otvorenosť k experimentovaniu	obrázkový materiál, príp. ukážky z internetu  1. kresba ceruzou 2. kreslenie, vystrihovanie, lepenie	verbálne hodnotenie  známka
Rozvíjanie schopností a získavanie zručností z rôznych oblastí výtvarného umenia Orientovanie v umeleckých druhoch a štýloch	Podnety výtvarného umenia	Renesančné umenie	Diela Botticeliho, Michelangela, L. de Vinciho, Raffaella, Tiziana	oboznámiť sa s dielami renesančných umelcov Hra na reštaurátora umeleckého diela	MAT - geometrické prvky presnosť  DEJ - obdobie renesancie	ukážky renesančného umenia  vystrihovanie, lepenie otáčanie, vkladanie	verbálne hodnotenie  známka
Spôsobilosť vybrať	Podnety	Fotografická reportáž	spájanie obrazov,	vyhľadať časť celku,	TCHV - práca s digitál-	digitálny fotoaparát,	hodnot.

časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia, využívanie IKT	fotografie		tvorba deja, záznam akcie, performance	vyjadriť dej, podporovať nápaditosť a seba-realizáciu, prezentovať svoju prácu	nym fotoaparátom MEV - schopnosť samostatne vyjadriť svoj názor	počítač, dataprojektor fotenie v exteriéri	prác prezentácia prác
Tvorivé používanie vybraných médií. Využívanie IKT	Podnety filmu a videa	Scenár	literárna príprava filmu a videa	vytvoriť krátky zinscenovaný digitálny videozáznam so slovným komentárom	TCHV - práca s digitálnym fotoaparátom alebo kamerou MEV - kritická a selektívne vnímať a využívať médiá	ukážky krátkych sekvenčii, operácie s digitálnym obrazom digitálny fotoaparát alebo kamera, počítač, dataprojektor	hodnot. prác
Vytváranie základného rozvrhu architektonického tvaru a priestoru Využívanie IKT	Podnety architektúry	Typ. funkcia a výraz stavby	Architektonický objekt	navrhnuť model arch. objektu do parku, pred divadlo a pod.	TCHV - práca s odpadovým materiálom ENV - vnímanie estetických hodnôt prostredia	ukážky prác kreslenie, vystrihovanie pepenie	známka hodnot. prác žiakmi prezentácia prác
Rozvíjanie poznatkov o vývoji modelov v súčasnosti s historickými obdobiami, kultivácia zmyslového vnímania, estetizácie seba samého, tolerancia vkusu iných ľudí. Využívanie IKT	Podnety dizajnu	Dizajn výrobku	Úžitkový predmet	návrh úžitkového predmetu - vázy, nádoby na perá, svietnika	MUV - rozvíjať poznanie z oblasti dizajnu MEV- zmysluplne vnímať a využívať informácie o dizajne OSR- sebarealizácia	CD, DVD, dataprojektor internet, časopisy o modernom dizajne kresba, maľba	hodnot. prác
Vytváranie pozitívneho vzťahu ku kultúre a tradíciám Tolerancia voči rôznym typom vyjadrovania vkusu	Podnety tradičných remesiel	Podnety krajčírstva (čipkárstva)	Čipka, krajka, ľudové motívy, kroje	Navrhnuť čipku alebo krajku ako súčasť odevu, kroja...	MUV -multikultúra slovenskej spoločnosti, schopnosť rozoznať a rešpektovať zvyky a tradície rôznych regiónov	ukážky prác kresba tušom, perom	známka hodnot. prác žiakmi
Fungovania mediálneho sveta, orientovanie	Elektronické	Morfing	Tangram	Transformácia tvaru Úprava digitálneho	MEV - schopnosť zaobchádzať s rôznymi	počítač, digitálny fotoaparát	hodnot.

ho sveta, orientovanie v ňom, vytváranie si vlastného názoru na prijímané informácie. Využívanie IKT	ké médiá			na iný tvar prostredníctvom rozkresby alebo softveru	druhmi médií a ich produktami	úprava, zmenšovanie, zväčšovanie, farebné variácie s fotografiou	prác prezentácia prác
Osvojenie si základných postupov efektívnej spolupráce v skupine, uvedenie si zodpovednosti v tíme	Podnety hudby a literatúry	Vizuálna poézia	Vizuálno-zvukový objekt	vytvoriť mobilný objekt z odpadového materiálu literárneho hudobného zamerania	TCHV - práca s materiálom ENV - využitie odpad. materiálu HUV - hud. nástroje SJL-ikona literáta	ukážky prác práca v dvojici, strihanie, spájanie podľa materiálu	inštalovanie výstavy, prezentácia prác hodnotenie známku
Aktívne podporovanie udržateľnosti kvality životného prostredia, posilňovanie pocitu zodpovednosti k živým organizmom a ich prostrediu, schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode, niesť pocit zodpoved.	Podnety rôznych oblastí poznávania sveta najmä prírodopisu	Telo človeka, zvieratá	Práca z papiera-plošná, reliéfna	zachytenie základných, typických znakov a vyjadrovacích prostriedkov	TPZ - prezentačné zručnosti OSR-rozvíjať tvorivý prístup k osobnosti	ukážky prác motivačný rozhovor	hodnot. prác  prezentácia prác
Rozvíjanie poznatkov o historickom vývoji odievania, ktoré sa prispôbovalo prírodným podmienkam a estetike. Rozvíjanie predstavivosti a manuál. zruč.	Tradícia a kultúrna krajina	Rozprávky, príbehy, legendy  História obce a regiónu	Architektúra odevov kroje, zvyky Architektúra stavieb	rozvíjať výtvarnú zručnosť a tvorivosť pri tvorbe návrhov odevov, architektúry	MUV-chápať iné kultúry MEV-využiť informácie o tvorbe dizajnu	ukážky prác, obrázkový materiál, odborná literatúra, internet maľba, kresba	známka hodnot. prác žiakmi prezentácia prác
Citlivá reflexia hodnôt výtvarného umenia	Škola v galérii Galéria v škole	Slovo a obraz	Prvky obrazu jeho obsah a formy	schopnosť porozumieť a vnímať umelecké diela, integrita literárnych, hudobných a výt. diel	HUV, SJL- vnímať umelecké diela a nájsť vzťah medzi nimi, rozvíjať estetiku	návšteva galérií, výstav, budovanie vkusu, imidžu, štýlu	verbálne hodnotenie

|

|